

FORVALTNINGSPLAN FOR GITMERTANGEN FYRLYKTER

ARENDAL KOMMUNE • AUST-AGDER FYLKE



KYSTVERKET

INNHold

GENERELL DEL.....	side 3
SPESIELL DEL	side 6
Kart over området ved Gitmertangen fyrlykter.....	side 7
Faktaopplysninger om Gitmertangen fyrlykter.....	side 8
Nedre lykt	side 9
Nordre øvre lykt.....	side 10
Oljebod	side 11
Søndre øvre lykt.....	side 12
Vedlegg 1: Oversikt over Kystverkets forskriftsfredete eiendommer	side 13
Vedlegg 2: Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer, kap. 20, vedlegg 20.2	side 14

Samtlige foto: Kystverket 2005 / 2006 / 2015.

GENERELL DEL

Innledning

Sjømerker og havner er kulturminner som er viktige for å fortelle historien om Norge som sjøfartsnasjon. Denne historien har bl.a. manifestert seg i en rekke anlegg knyttet til sjøfarts- og fiskerihistorie over hele landet. For alle som bor og ferdes langs kysten har sjømerker og havner også en identitetsskapende verdi.

De eldste sikre kildene når det gjelder maritim infrastruktur stammer fra vikingtid og tidlig middelalder.

Kystverket utarbeidet i perioden 2005-2009 Landsverneplan for maritim infrastruktur. Planen presenterer kulturminner som er viktige for å fortelle historien om trafikken til sjøs og viser statens sentrale rolle. Staten har hatt ansvaret for sikring av leia med bygging av sjømerker og har hatt ansvaret for bygging av gode fiskerihavner.

Senter for eiendom og kultur har hatt ansvaret for å koordinere dokumentasjonsarbeidet. Kystverkets regionkontorer og Kystverkmusea har gitt viktige bidrag. Landsverneplanen er omfattende. Den presenterer og foreslår vern av 35 sjømerker og 22 havner. I tillegg omfatter planen en loshytte, et bøynaust og et fortøyningskar. Planen omfatter også to viktige kanaler og et sluseanlegg. Fyrstasjonene var behandlet i en tidligere fredningsprosess, som ble avsluttet i 2001. 83 fyrstasjoner og 5 tåkeklokker ble fredet, og disse eiendommene er også omtalt i landsverneplanen.

Fredningsprosessen- det formelle grunnlaget

På bakgrunn av Kystverkets Landsverneplan for maritim infrastruktur som var ferdig i 2009 og oversendt Riksantikvaren 18.2.2010, fattet Riksantikvaren i henhold til kulturminneloven § 22a vedtak om fredning av 21 anlegg 8. august 2016 (FOR-2011-11-09-1088 kapittel 20). Alle anleggene er p.t. i Kystverkets eie. De fleste av anleggene står på eiendommer med privat grunneier. Grunnrettighetene for anleggene er normalt regulert gjennom gamle bruksrettsavtaler med grunneierne. Fredning ved

forskrift gjelder eiendom som er i statlige eie. Dersom et statlig byggverk står på privat eller kommunal grunn, kan fredning gjennomføres dersom det innhentes samtykke fra ikke-statlig grunneier. For de eiendommer dette gjelder har Riksantikvaren innhentet skriftlig samtykke fra eiere av matrikulert grunn. Der anleggene står på umatrikulert grunn har det ikke vært mulig å finne eierne.

Fredningsbestemmelsene

Fredningen innebærer at det ikke er tillatt å rive kulturminnene eller deler av disse, og de må ikke bygges om. Det kan ikke skiftes ut bygningselementer eller materialer. Alt vedlikehold og istandsetting skal utføres med tradisjonelle materialer og metoder tilpasset objektenes egenart og opprinnelige bygningstekniske løsninger.

Vernemyndighet

Det kan være nyanser i hva som er tillatt og hva som er søknadspliktig. Generelt er det best å gå ut fra at alle tiltak er søknadspliktig. Det er viktig at eier har en god dialog med vernemyndigheten i en tidlig fase, ikke minst fordi etaten da kan få veiledning slik at planlagte tiltak kan bli gjennomført på en måte som også best mulig ivaretar hensynet til kulturminnet og formålet med fredningen.

Ansvaret for den konkrete oppfølgingen og forvaltningen av fredningsvedtakene for de enkelte anleggene ligger i dag hos Riksantikvaren.

Det er Riksantikvaren som behandler søknader om dispensasjon ved tiltak som krever slik tillatelse, og det er Kystverket som eier som sender søknad om dispensasjon. Fra 01.01.2020 er det fylkeskommunen som skal behandle søknader om dispensasjon.



Over: Kjøttvikvarden. Foto: Tor Harry Bjørn, Hammerfest.

Kravet om forvaltningsplan

I henhold til forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer FOR -2011-11-09-1088 § 1-5 skal det utarbeides forvaltningsplaner for de fredete anlegg etaten har ansvar for.

Hensikten med forvaltningsplanen

Forvaltningsplanen skal både gi kunnskap om viktige generelle prinsipper for forvaltningen av objektene som fredete kulturminner, og gi forståelse for det særpreget som karakteriserer det enkelte anlegg, og som skal ivaretas.

Hensikten er å sørge for et best mulig utgangspunkt for å stille de rette spørsmålene og finne de rette løsningene når det gjelder vedlikehold, formidling, bruk og utvikling.

Når det gjelder historisk dokumentasjon, vil den ikke kunne være uttømmende i forvaltningsplanen for det enkelte anlegg. Det er viktig at man ved planlegging av konkrete tiltak som videre utvikling, tilbakeføring og formidling går aktivt inn for å finne ytterligere informasjon.

Forholdet mellom fredningsvedtaket og forvaltningsplanen

Fredningsvedtaket er styrende for forvaltningen av objektene og er rettslig bindende.

Forvaltningsplanen er ikke rettslig bindende, men uttrykker Kystverkets vurdering av hva som vil være naturlig presisering og konkretisering av fredningsvedtaket.

Konkrete tiltak utover ordinært vedlikehold kan ikke gjennomføres uten at vernemyndigheten har fattet vedtak om at de kan iverksettes.



Over: Silda fiskerihavn. Foto: Kystverket.

Samarbeid

Både i forvaltningen av det enkelte anlegg og i tiltak i området rundt kulturminnet vil det være aktuelt å samarbeide med andre sentrale myndigheter som kommune og fylkeskommune. Området rundt det enkelte anlegg er ikke fredet, men tiltak i området vil kunne ha stor innvirkning på opplevelsen av kulturminnet.

Formidling

Objektene er nasjonale kulturminner som skal dokumentere en viktig del av vår maritime kulturarv og Kystverkets historiske innsats for å trygge ferdsselen til sjøs. Samtidig er det et mål med fredningen at kunnskap om disse kulturminnene og deres historiske kontekst skal kunne formidles til allmenheten. Det er derfor viktig at det vurderes hvilke av disse kulturminnene som er godt egnet for formidling. I denne sammenheng må det også vurderes egnethet i forhold til området rundt kulturminnet. I arbeidet med formidling er Kystverkmusea en viktig samarbeidspartner.

Generelle retningslinjer for tiltak

I utgangspunktet skal alle objektene bevares uendret. Det må søkes om tillatelse for større vedlikeholdsarbeider, større reparasjoner og endringer. Det kan være aktuelt å vurdere tilbakeføring der det er foretatt endringer og tidligere tilstand kan dokumenteres.

Det forutsettes at det foreligger sikker, god og tilstrekkelig dokumentasjon av tidligere situasjon (tegninger, fotografier eller lignende).

Krav til dokumentasjon av endringer og større vedlikeholdsarbeider

Alle endringer og større vedlikeholdsarbeider skal dokumenteres. En søknad om tillatelse inneholder et minimum av beskrivelse av tiltaket, men dette er ikke tilstrekkelig dokumentasjon. Krav til dokumentasjon vil avhenge noe av tiltakets karakter, og vernemyndighetene vil kunne gi nærmere retningslinjer.

Krav til utførelse

Generelt må håndverkere og entreprenører som arbeider på fredete objekter ha nødvendig kunnskap og erfaring fra antikvarisk arbeid. Det er viktig å ha den rette holdningen til arbeidet, beherske aktuelle teknikker, og å ha faglig grunnlag for å kunne ta riktige valg når det gjelder materialer og metode. Det er viktig

at bestiller har god kunnskap om kulturminnet og antikvarisk arbeid, og at det er en god dialog mellom bestiller og utførende ledd. Ofte vil det være nødvendig med spesialkompetanse for at resultatet skal bli tilfredsstillende.

Noen generelle punkter om antikvarisk vern - grunnholdninger til vern.

Kulturminner er en viktig del av vår samlede kulturarv. Anleggene dokumenterer tidligere tiders samfunnsforhold, byggemetoder og håndverksteknikker. Kulturminnene er ikke-fornybare ressurser, og de er primærkilder til kunnskap om fortiden. Alle andre nedtegnelser innebærer grader av fortolkning. Anleggene er en unik kilde til kunnskap og et umistelig grunnlag for fremtidig forskning. Som hovedregel skal en være forsiktig med å fjerne elementer. Unntaksvis kan det være aktuelt å tilbakeføre til en dokumentert tidligere tilstand.

Råd for vedlikehold og istandsetting - grunnprinsipper for istandsetting av kulturhistoriske anlegg

De viktigste grunnprinsippene er:

- Inngrepene ved vedlikehold og utbedring må være så små som mulig.
- Det er bedre å vedlikeholde fremfor å reparere, det er bedre å reparere enn å skifte ut.
- Det må brukes tradisjonelle materialer og metoder, både ved vedlikehold og eventuell utskifting.
- Konstruksjoner er like viktig som synlige overflater.
- Hvis man må endre, er det bedre å føye noe til enn å fjerne originale eller gamle deler. Når noe endres eller fjernes, skal prosessen dokumenteres.
- Endringer skal om mulig være reversible.

Vedlikehold - definisjon og faglige prinsipper

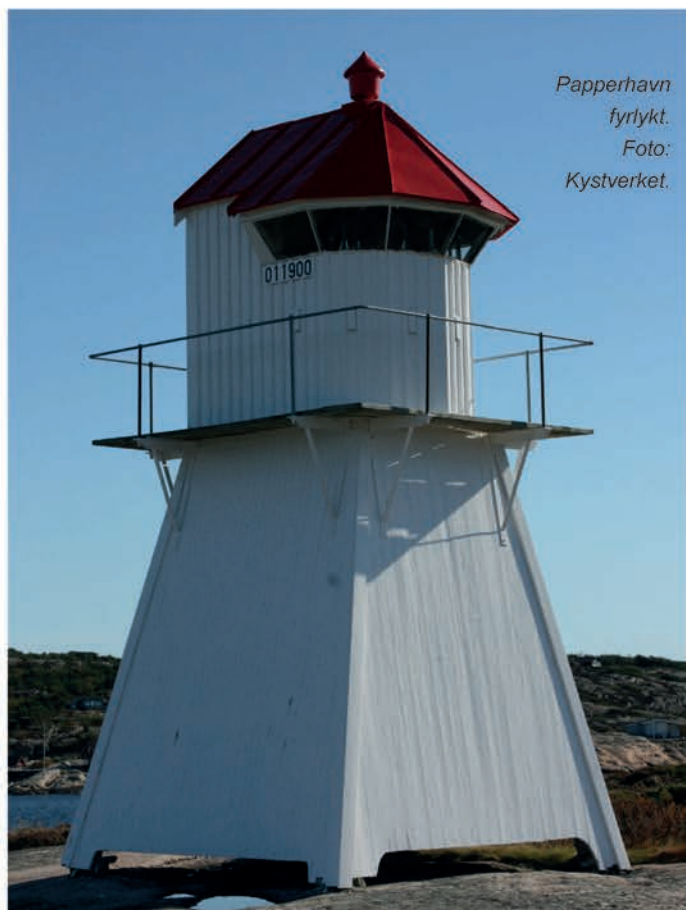
Hovedregelen er at løpende vedlikehold skal kunne utføres uten at vernemyndighetene

trekkes inn, mens man må søke om tillatelse for endringer. Grensen mellom vedlikehold og endring kan være vanskelig å definere, og ulike aktører kan ha ulik oppfatning av begrepene. Kulturminnevernets definisjon av vedlikehold er snever, i den hensikt å ivareta kulturhistoriske verdier. Det kan oppstå usikkerhet om hva man kan utføre uten å spørre og når man må søke om tillatelse.

Hovedprinsippet for vedlikehold er å bevare mest mulig av det originale materialet og hindre skader. Vedlikeholdet skal utføres med samme type teknikk, utførelse og materialbruk. Ved å vedlikeholde og reparere på denne måten beholder kulturminnet sin autenticitet og dermed sin vitenskapelige kildeverdi.

Større vedlikeholdsarbeider og endringer

Det må søkes om tillatelse for større vedlikeholdsarbeider, større reparasjoner og endringer.



Papperhavn
fyrlykt.
Foto:
Kystverket.

Tilbakeføring

Følgende premisser og forutsetninger bør ligge til grunn for at en tilbakeføring kan vurderes: Det foreligger sikker, god og tilstrekkelig dokumentasjon (tegninger, fotografier eller lignende). Tilbakeføring basert på gjetting kan normalt ikke godtas.

GITMERTANGEN

FYRLYKTER

SPESIELL DEL



Kart over området ved Gitmertangen fyrlykter:



Faktaopplysninger om Gitmertangen fyrlykter

Eiendomsinformasjon			
Opprettet		1887	
Fylke	Aust-Agder	Region	Kystverket Sørøst
Kommune		0906 Arendal	
Fyrlistennummer/identifikasjon Kystverket		060400, 060500, 060600	
Dato for fredningsvedtak		08.08.2016 _ FOR-2011-11-09-1088, kap. 20	
Andre vernebestemmelser		Gitmertangen fyrlykter ligger rett ved området for Raet nasjonalpark. FOR-2016-12-16-1632	
Eiendom (kommunenr., gårdsnr., bruksnr.)		0906, 224/ 2, 167	
Nummer i Askeladden	220635	Grunneier	Privat grunneier

Oversikt over registrerte objekter

Objekt-type	Status	Nummer i Askeladden	Verneklasse / §	Omfanget av fredningen
Fyrlykt	Intakt	220635-1	Klasse 1, kulturminneloven § 22a	Eksteriørfredning. Fredningen omfatter fyrlykten, med form, teknikk og materialbruk.
Fyrlykt	Intakt	220636-2	Klasse 1, kulturminneloven § 22a	Eksteriørfredning. Fredningen omfatter fyrlykten med form, teknikk og materialbruk.
Oljebod	Intakt	220635-3	Klasse 1, kulturminneloven § 22a	Eksteriørfredning. Fredningen omfatter oljeboden med form, konstruksjon og materialbruk.
Fyrlykt	Intakt	220635-4	Klasse 1, kulturminneloven § 22a	Eksteriørfredning. Fredningen omfatter fyrlykten med form, konstruksjon og materialbruk.

Litt om anleggets historikk	Gitmertangen fyrlykter ligger helt øst på Tromøy. Komplekset består av en trelykt og to støpejernslykter, samt en oljebod. Det går stier og trapper mellom lyktene. Langs stiene er det noen steder rekkverk i støpejern. På østsiden av Gitmertangen er det satt opp en minnestøtte over slaveskipet Fredensborg som forliste rett utenfor i 1768. De tre fyrlyktene er fra 1897. De markerer to innseilinger til Tromøysund fra øst. Den ene markerer den indre leden fra Kilsund og den andre fra havet inn mot Tromøysund.
Vernestatus	Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer, FOR-2011-11-09-1088, kap.20. Vedtak om fredning ved forskrift med hjemmel i kulturminneloven § 22a.
Formålet med fredningen	Formålet med fredningen er å bevare Gitmertangen som et viktig kulturhistorisk og navigasjonshistorisk anlegg. Fredningen skal sikre enkeltelementene, deres innbyrdes sammenheng, samt kulturhistoriske verdier knyttet til anlegget som helhet.
Omfanget av fredningen	Fredningen omfatter de 3 fyrlyktene og oljeboden, som ligger ved Gitmertangen nedre lykt.
Fra Riksantikvarens fredningsbegrunnelse	Fyrlyktene markerer 2 viktige retninger i farledene som fører inn til Tromøysund fra øst. De representerer ulike lyktetyper som er typiske for perioden. Lyktene er godt bevart.

Nedre lykt

Fyrlyktens navn	Nedre lykt	
Nummer i Askeladden	220635-1	
Byggeår	1897	
Byggherre / Arkitekt	Staten	
Opprinnelig funksjon	Fyrlykt	
Fredningsomfang	Fredningen omfatter fyrlykten, form, teknikk og materialbruk.	
Formålet med fedningen	Formålet med fredningen er å bevare nedre lykt som en karakteristisk støpejernslykt som viser viktig navigasjons-historie.	
Riksantikvarens fredningsbegrunnelse	Fyrlykten representerer en typisk fyrlykt som har vært mye i bruk. Den viser viktig navigasjonshistorie i et trafikkert farvann.	
Beskrivelse av objektet	Fyrlykten er åttekantet. Den står på 4 søyler. Trappen er bygget i tre. Lykten er hvitmalt med rødmalt tak. En sideflate er malt sort.	
Konstruksjon og materialbruk	Lykten står på en betongplate båret av fire jernsøyler, som er fundamentert på fjell. Det er en støpejernslykt som er malt. Galleriet er i tre med et jernrekkverk. Trappen er i tre.	
Endringshistorikk	Lykten er ikke endret.	
Spesielle forhold vedrørende vedlikehold	Vedlikeholdet skal utføres etter antikvariske prinsipper. Det skal brukes tradisjonelle materialer og konstruksjonsteknikker. Endringer av lyktens eksteriør er søknadspliktige. Dette gjelder også i forbindelse med Kystverkets egen virksomhet.	



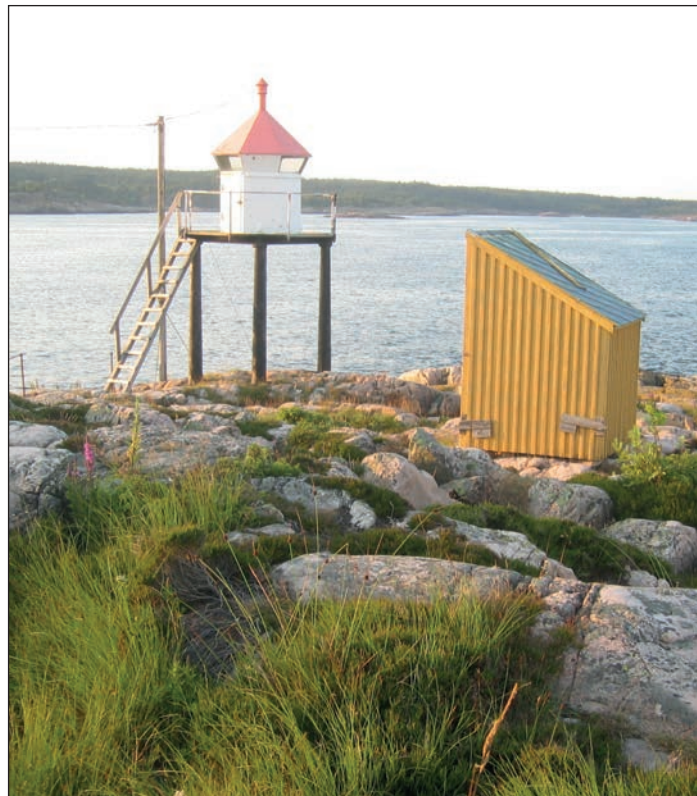
Nordre øvre lykt

Fyrlyktens navn	Nordre øvre lykt	
Nummer i Askeladden	220635-2	
Byggeår	1897	
Byggherre / Arkitekt	Staten	
Opprinnelig funksjon	Fyrlykt	
Fredningsomfang	Fredningen omfatter fyrlykten med form, teknikk og materialbruk.	
Formålet med fredningen	Formålet med fredningen er å bevare nordre øvre lykt som en karakteristisk støpejernslykt som er viktig for navigasjonshistorien.	
Riksantikvarens fredningsbegrunnelse	Lykten representerer en typisk lyktetype. Den viser viktig navigasjonshistorie i et trafikkert farvann.	
Beskrivelse av objektet	Fyrlykten er åttekantet, hvitmalt med rødmalt tak.	
Konstruksjon og materialbruk	Fyrlykten er fundamentert på fjell. Den er oppført i støpejern og malt.	
Endringshistorikk	Lykten er ikke endret.	
Spesielle forhold vedrørende vedlikehold	Vedlikeholdet skal utføres etter antikvariske prinsipper. Det skal brukes tradisjonelle materialer og konstruksjonsprinsipper. Endringer av fyrlyktens eksteriør er søknadspliktige. Dette gjelder også i forbindelse med Kystverkets egen virksomhet.	



Oljebod

Objektets navn	Oljebod til nedre lykt	
Nummer i Askeladden	220635-3	
Byggeår	1897	
Byggherre / Arkitekt	Staten	
Opprinnelig funksjon	Oljebod	
Fredningsomfang	Fredningen omfatter oljeboden med form, konstruksjon og materialbruk.	
Formålet med fredningen	Formålet med fredningen er å bevare oljeboden som et viktig element for driften av fyrlyktene.	
Riksantikvarens fredningsbegrunnelse	Oljeboden viser driften av lykten før den ble modernisert. Den er en del av navigasjonshistorien.	
Beskrivelse av objektet	Oljeboden er kvadratisk med pulttak. Den er gulmalt.	
Konstruksjon og materialbruk	Oljeboden står delvis på sva-berg og delvis på stenfunda-ment. Den er oppført i bindings-verk og kledd med lektepanel. Taket er tekket med kobber-plater.	
Endringshistorikk	Oljeboden er ikke endret.	
Spesielle forhold vedrørende vedlikehold	Vedlikeholdet skal utføres etter antikvariske prinsipper. Det skal brukes tradisjonelle materialer og konstruksjonsprinsipper. Endringer av eksteriøret er søknadspliktige. Dette gjelder også i forbindelse med Kystverkets egen virksomhet.	



Søndre øvre lykt

Fyrlyktens navn	Søndre øvre lykt	
Nnummer i Askeladden	220635-4	
Byggeår	1897	
Byggherre / Arkitekt	Staten	
Opprinnelig funksjon	Fyrlykt	
Fredningsomfang	Fredningen omfatter fyrlykten med form, konstruksjon og materialbruk.	
Formålet med fredningen	Formålet med fredningen er å bevare søndre øvre lykt som en karakteristisk fyrlykt i tre som er typisk for perioden og som viser navigasjonshistorie.	
Riksantikvarens fredningsbegrunnelse	Lykten representerer en type som det tidligere var mange av, men som idag er sjelden. Den er godt bevart og viser viktig navigasjonshistorie i et trafikkert farvann.	
Bygningsbeskrivelse	Fyrlykten er bygget som et enkelt lite hus med dør i bakkant og et lyktevindu mot leden i den andre enden. Bygningen er hvitmalt med rødt tak. Sort vertikal stripe i front, med rød overdel.	
Konstruksjon og materialbruk	Bygningen er fundamentert på fjell. Den er oppført i tre og er malt. Taket er tekket med metallplater som er malt.	
Endringshistorikk	Lykten er ikke endret.	
Spesielle forhold vedrørende vedlikehold	Vedlikeholdet skal utføres etter antikvariske prinsipper. Det skal brukes tradisjonelle materialer og konstruksjonsteknikker. Endringer av eksteriøret er søknadspliktige. Dette gjelder også i forbindelse med Kystverkets egen virksomhet.	



Kapittel 20. Fredete eiendommer i Kystverkets Landsverneplan for maritim infrastruktur

Tilføyd ved forskrift 8 aug 2016 nr. 958.

§ 20-1.Omfang og vedlegg

Fredningen omfatter følgende eiendommer:

Brattestø fiskerihavn	gnr./bnr. 38/1, 19, 130	Hvaler kommune	Vedlegg 1
Gitmertangen lykter	gnr./bnr. 224/2, 167	Arendal kommune	Vedlegg 2
Heia varde	koordinater	Hvaler kommune	Vedlegg 3
Hekkingen varde	gnr./bnr. 109/1	Lenvik kommune	Vedlegg 4
Helgelandsflesa	koordinater	Sømna kommune	Vedlegg 5
Hesnes båke	koordinater	Grimstad kommune	Vedlegg 6
Husholmen fyrlykt	koordinater	Vågan kommune	Vedlegg 7
Kjøttvikvarden	gnr./bnr. 3/1	Hammerfest kommune	Vedlegg 8
Laagebarden varde	koordinater	Selje kommune	Vedlegg 9
Mærdø fyrlykt	gnr./bnr. 209/25	Arendal kommune	Vedlegg 10
Merdø loshytte	gnr./bnr. 209/86	Arendal kommune	Vedlegg 11
Nesland stø	gnr./bnr. 41/7, 19	Flakstad kommune	Vedlegg 12
Nordøyan fiskerihavn	gnr./bnr. 55/6	Vikna kommune	Vedlegg 13
Papperhavn fyrlykt	gnr./bnr. 48/135	Hvaler kommune	Vedlegg 14
Ryvingen varde	gnr./bnr. 23/1, 3–6, 9–10, 35, 25	Mandal kommune	Vedlegg 15
Sandøy båke	gnr./bnr. 78/151	Tvedestrand kommune	Vedlegg 16
Silda fiskerihavn	gnr./bnr. 96/2, 3, 51	Vågsøy kommune	Vedlegg 17
Skjærvær fiskerihavn	gnr./bnr. 32/1, 2	Vega kommune	Vedlegg 18
Turøyvarden	gnr./bnr. 60/9	Fjell kommune	Vedlegg 19
Tønsberg Tønne	gnr./bnr. 101/84	Sandefjord kommune	Vedlegg 20
Vardø bymoloer	gnr./bnr. 19/353, 486, gnr./bnr. 20/109, 127	Vardø kommune	Vedlegg 21

Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 20 - Kystverkets Landsverneplan for maritim infrastruktur

GITMERTANGEN FYRLYKTER

Kommune:

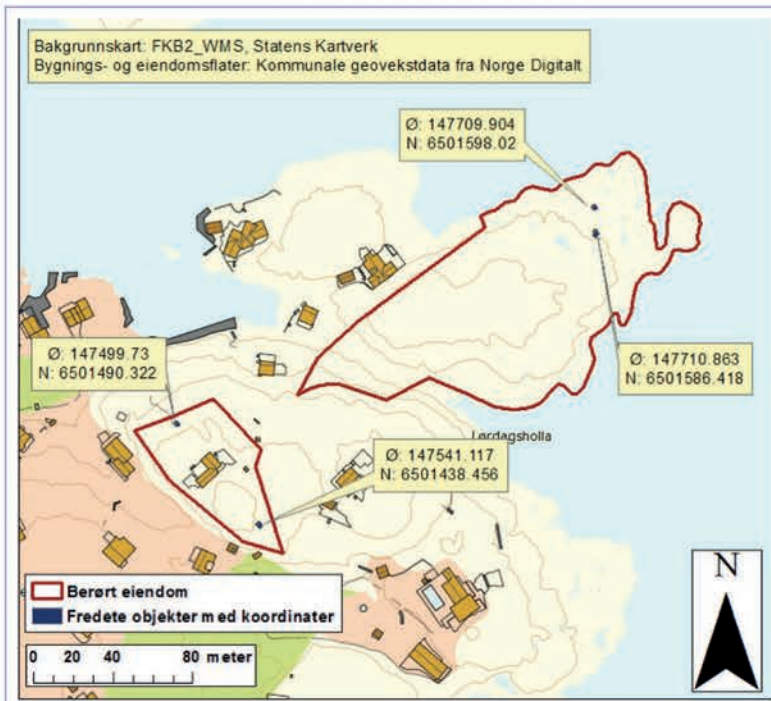
906/ Arendal

Gnr/bnr:224/167
224/2**AskeladdenID:**

220635

**Referanse til
landsverneplan:**

Kompleks 9903262

**Omfang fredning****Byggnavn**

- Nedre lykt
- Nordre øvre lykt
- Oljebod
- Søndre øvre lykt

Oppført1897
1897
1897
1897**Bygningsnr. Gnr/bnr**224/2
224/167
224/2
224/167**Omfang**Eksteriør
Eksteriør
Eksteriør
Eksteriør**Fredning kompleks****Omfang:**

Fredingen omfatter de 3 fyrlyktene og oljeboden som ligger ved Gitmertangen nedre lykt.

Formål:

Formålet med fredningen er å bevare Gitmertangen som et viktig kulturhistorisk og navigasjonshistorisk anlegg. Fredningen skal sikre enkeltelementene, deres innbyrdes sammenheng, samt kulturhistoriske verdier knyttet til anlegget som helhet.

Begrunnelse:

Fyrlyktene markerer 2 viktige retninger i farledene som fører inn til Tromøysund fra øst. De representerer ulike lyktetyper som er typiske for perioden. Lyktene er godt bevart.

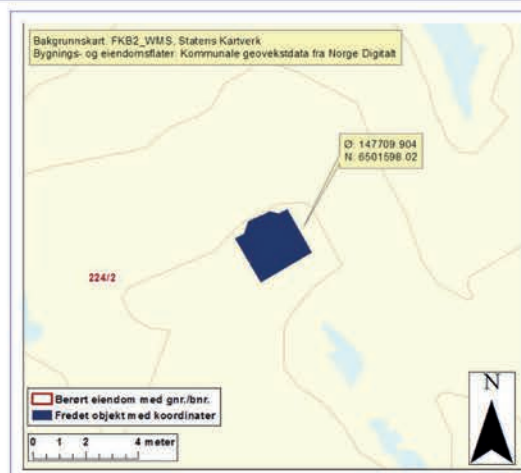


Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 20 - Kystverkets Landsverneplan for maritim infrastruktur

NEDRE LYKT

Bygningsnr:
Gnr/bnr: 224/2
Oppført: 1897
AskeladdenID: 220635-1
Referanse i landsverneplanen: Bygning 9903663
Kompleks 9903262

**Fredning bygning**

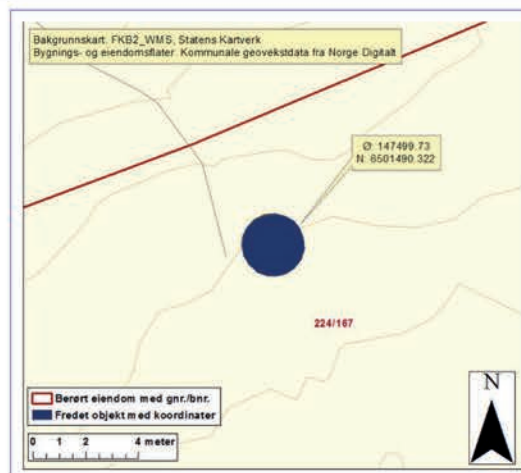
- Omfang: Fredningen omfatter fyrlykten, form, teknikk og materialbruk.
- Formål: Formålet med fredningen er å bevare nedre lykt som en karakteristisk støpejernlykt som viser viktig navigasjonshistorie.
- Begrunnelse: Fyrlykten representerer en typisk fyrlykt som har vært mye i bruk. Den viser viktig navigasjonshistorie i et trafikkert farvann.

Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 20 - Kystverkets Landsverneplan for maritim infrastruktur

NORDRE ØVRE LYKT

Bygningsnr: 224/167
 Gnr/bnr: 1897
 Oppført: 1897
 AskeladdenID: 220635-2
 Referanse i landsverneplanen: Bygning 9903661
 Kompleks 9903262



Fredning bygning

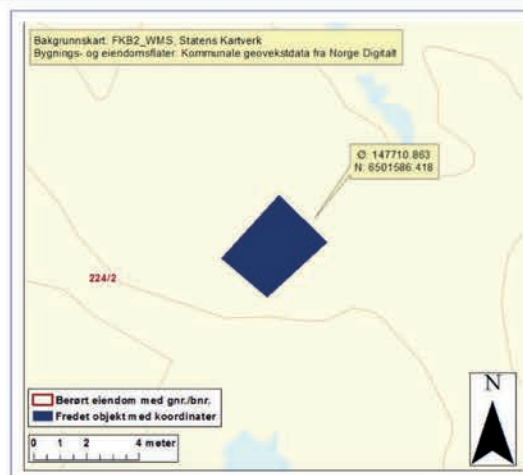
- Omfang: Fredningen omfatter fyrlykten med form, teknikk og materialbruk.
- Formål: Formålet med fredningen er å bevare nordre øvre lykt som en karakteristisk støpejernslykt som er viktig for navigasjonshistorien.
- Begrunnelse: Lykten representerer en typisk lyktetype. Den viser viktig navigasjonshistorie i et trafikkert farvann.

Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 20 - Kystverkets Landsverneplan for maritim infrastruktur

OLJEBOD

Bygningsnr: 224/2
Gnr/bnr: 1897
Oppført: 1897
AskeladdenID: 220635-3
Referanse i landsverneplanen: Bygning 9903664
Kompleks 9903262



Fredning bygning

Omfang: Fredningen omfatter oljeboden med form, konstruksjon og materialbruk.

Formål: Formålet med fredningen er å bevare oljeboden som et viktig element for driften av fyrlyktene.

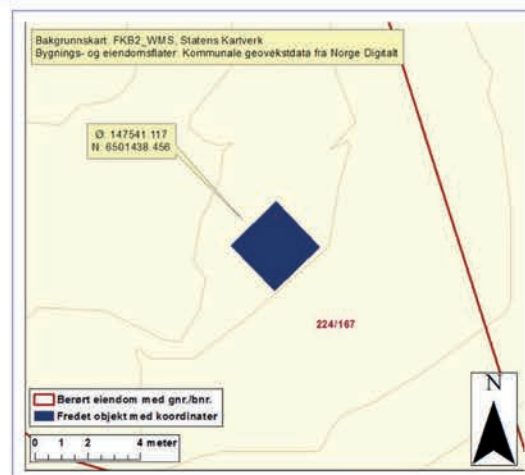
Begrunnelse: Oljeboden viser driften av lykten før den ble modernisert. Den er en del av navigasjonshistorien.

Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 20 - Kystverkets Landsverneplan for maritim infrastruktur

SØNDRE ØVRE LYKT

Bygningsnr: 224/167
 Gnr/bnr: 1897
 Oppført: 1897
 AskeladdenID: 220635-4
 Referanse i landsverneplanen: Bygning 9903662
 Kompleks 9903262



Fredning bygning

- Omfang:** Fredningen omfatter fyrlykten med form, konstruksjon og materialbruk.
- Formål:** Formålet med fredningen er å bevare søndre øvre lykt som en karakteristisk fyrlykt i tre som er typisk for perioden og som viser viktig navigasjonshistorie.
- Begrunnelse:** Lykten representerer en type som det tidligere var mange av, men som i dag er sjelden. Den er godt bevart og viser viktig navigasjonshistorie i et trafikkert farvann.