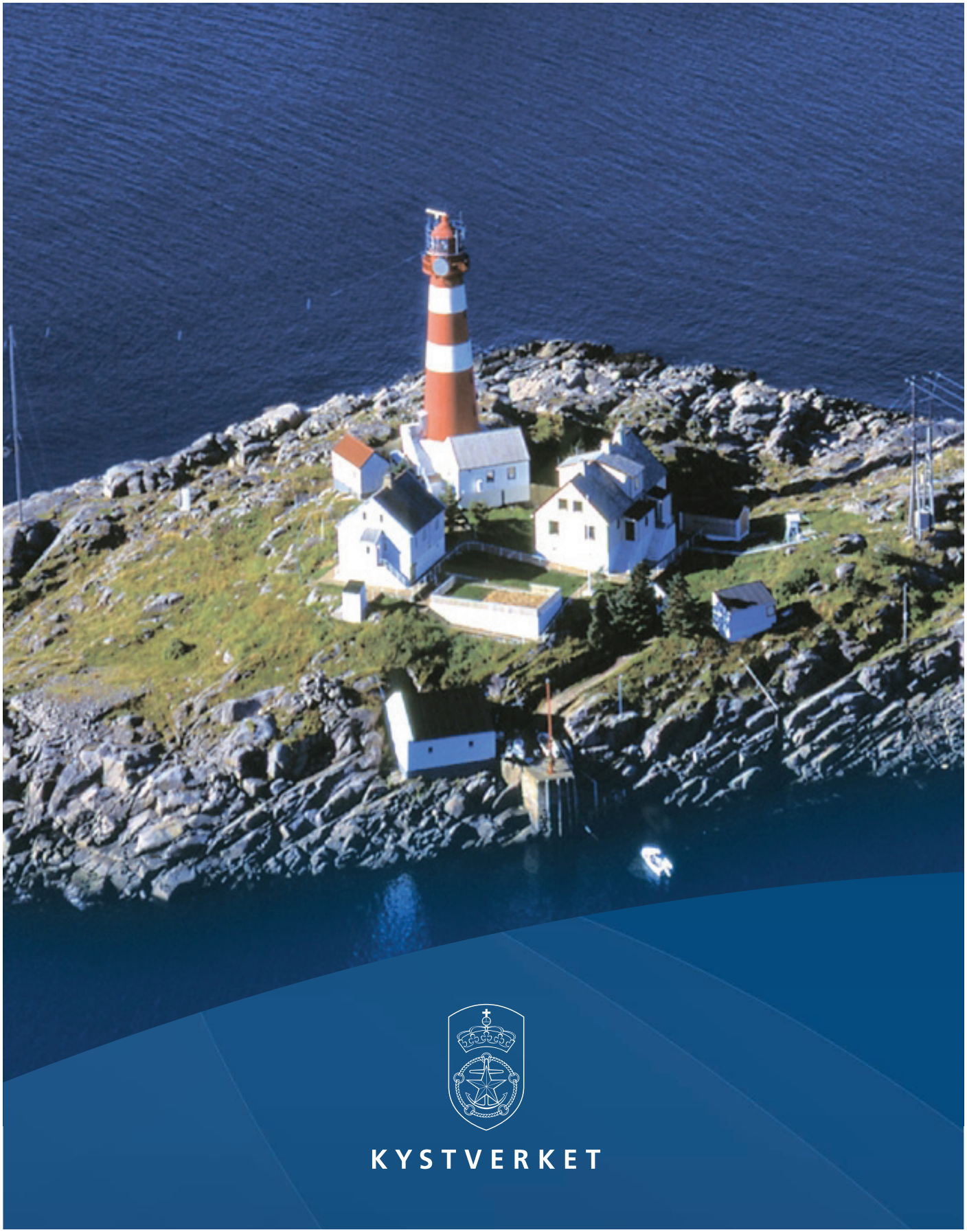
FORVALTNINGSPLAN FOR
SKROVA FYRSTASJON

VÅGAN KOMMUNE • NORDLAND FYLKE



KYSTVERKET

INNHOLD

GENERELL DEL

Kystverkets fyrstasjoner 3
Innledning 3
Fredningsprosessen 3
Fredning av bygningene 3
Fredning av området som helhet 3
Hensynet til den tekniske driften av fyrstasjonen 3
Vernemyndighet 3
Kravet om forvaltningsplan 3
Hensikten med forvaltningsplanen 3
Ny bruk – på fyrenes premisser 4
Vern gjennom bruk – viktigheten av gode leietakere 4
Forholdet mellom fredningsvedtaket og forvaltningsplanen 5
Formidling 5
Generelle retningslinjer for tiltak på fyrstasjonene 5
Krav til dokumentasjon av endringer og større vedlikeholdsarbeider 6
Krav til håndverkere 6
Vedlikeholdshåndbok 6

Noen generelle punkter om antikvarisk bygningsvern og vedlikehold 6
Grunnholdninger til vern 6
Råd for vedlikehold og istandsetting - grunnprinsipper: 6
Vedlikehold – definisjon og faglige prinsipper 7
Større vedlikeholdsarbeider og endringer 7
Tilbakeføring 8

SPESIELL DEL

Skrova fyrstasjon 9
Kart og situasjonskart 10
Kart over det fredete området 11
Faktaopplysninger om Skrova fyrstasjon: 12

Bygningspresentasjoner:
1. Fyret 14
2. Stort maskinhus 18
2. Lite maskinhus 21
3. Tomannsbolig 23
4. Uthus (ved tomannsbolig) 27
6. Fyrvokterbolig 29
8. Oljebod 33
9. Naust 36
Det fredete området 39
Vedlegg 1: Oversikt over Kystverkets fyrstasjoner 40
Vedlegg 2: Fredningsvedtak for Skrova fyrstasjon 41
Vedlegg 3: Tilstandsoversikt over Skrova fyrstasjon: 48
Vedlegg 4: Tilstandsanalyser Skrova fyrstasjon
Fyret 49
Stort maskinhus 52
Lite maskinhus 57
Tomannsbolig 61
Uthus (ved tomannsbolig) 65
Uthus (ruin ved fyrvokterbolig) 67
Fyrvokterbolig 69
Oljebod 73
Naust 75

GENERELL DEL

Tranøy fyrstasjon på Hamarøy, Nordland. Foto: Kystverket.

Kystverkets fyrstasjoner

Innledning

Fyrstasjonene forteller om en spesiell og svært viktig del av norsk historie. Satsingen på utbyggingen av fyrvesenet er en av de største i den norske stats historie, og utbyggingen av fyrstasjonene har bidratt til å utvikle Norge til den sjøfartsnasjon vi har vært og fremdeles er. Fyrstasjonene er også omfattet av en stor og stadig økende interesse, og ikke minst har de ofte en sterkt identitetsskapende funksjon for lokalbefolkningen. De fleste fyrstasjoner er monumenter i kystlandskapet, og Kystverket er som eier forpliktet til å forvalte disse kulturminnene med respekt for dem som har vært med på å bygge opp den maritime infrastrukturen vi i dag forvalter, og med omtanke for dem som kommer etter oss.

Fredningsprosessen

På bakgrunn av ”Nasjonal verneplan for fyrstasjoner”, som kom i 1997, fattet Riksantikvaren i tiden frem til 2001 vedtak om fredning etter kulturminneloven av 83 fyrstasjoner. Av disse er i dag 68 helt eller delvis fremdeles i Kystverkets eie (se oversikten i vedlegg 1). I 2001 besluttet Stortinget at de siste 31 bemannede fyrstasjonene skulle avbemannes, og denne prosessen ble avsluttet i 2006. Gjennom tidene er mange fyrstasjoner solgt, men i St.prp. nr. 29 (2006 – 2007) ble den da pågående avhendingsprosessen stoppet, og det ble bestemt at Kystverket skulle eie fyrstasjonene (med unntak for mulig overføring til Direktoratet for naturforvaltning). Samtidig ble det bestemt at Kystverket skulle stå for utleie slik at fyrstasjonene kunne gjøres tilgjengelige for allmennheten. Dette innebærer at ”vern gjennom bruk” vil være et viktig prinsipp for etatens forvaltning av fyrstasjonene.

Fredning av bygningene

Bygningene på fyrstasjonen er fredet i henhold til § 15 i kulturminneloven. Dette innebærer at det ikke er tillatt å rive bygningene eller deler av disse, eksteriøret må ikke bygges om, heller ikke interiøret der dette er særskilt nevnt. Planløsningen kan ikke endres, og det kan ikke skiftes ut bygningselementer eller materialer. Alt vedlikehold og istandsetting skal utføres med tradisjonelle materialer og metoder tilpasset bygningenes egenart og opprinnelige bygningstekniske løsninger.

Fredning av området som helhet

Området rundt bygningene er fredet i henhold til § 19 i kulturminneloven. Hensikten er å bevare anleggets virkning i landskapet, og sørge for at anleggets karakter blir bevart. Innenfor det fredete området må det ikke settes i verk tiltak eller bruksendring som kan forandre områdets karakter eller på annen måte motvirke formålet med fredningen. Eldre strukturer som gjerder, rekkverk, jordkjellere, tekniske installasjoner osv skal ikke fjernes eller endres uten at det har vært nødvendig kontakt med vernemyndighetene. Det er viktig å bevare stedets egenart, og dette gir også en sentral premiss for hvordan det kan legges til rette for ny bruk av fyreiendommene.

Hensynet til den tekniske driften av fyrstasjonen

I fredningsvedtakene står det at fredningen ikke skal være til hinder for den tekniske driften av fyrstasjonen. Dette betyr imidlertid ikke at Kystverket uten videre kan fjerne eller gjøre endringer på teknisk utstyr, selv om dette er sikkerhetsmessig begrunnet. Andre formuleringer i de forskjellige fredningsvedtakene gjør også at det kan være nyanser i hva som er tillatt og hva som er søknadspliktig. Generelt er det best å gå ut ifra at alle tiltak er søknadspliktig, spesielt i selve fyret, som er interiørfredet. Det er viktig at regionen har en god dialog med vernemyndighetene i en tidlig fase, ikke minst fordi etaten da kan få veiledning slik at planlagte tiltak kan bli gjennomført på en måte som også best mulig ivaretar hensynet til kulturminnet.

Vernemyndighet

Ansvaret for den konkrete oppfølgingen og forvaltningen av fredningsvedtakene for de enkelte fyrstasjoner er delegert fra Riksantikvaren som nasjonal vernemyndighet til fylkeskommunenes regionale kulturminneforvaltning. Det er følgelig fylkeskommunen som skal behandle søknader om dispensasjon ved tiltak som krever slik tillatelse, og det er den aktuelle region i Kystverket som kan sende søknad om dispensasjon.

Kravet om forvaltningsplan

I henhold til kgl. res. av 1. september 2006 skal det utarbeides forvaltningsplan for alle fredede eiendommer i statens eie. I forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer er det bestemt at forvaltningsplanene skal forelegges Riksantikvaren, som skal sikre at innholdet ivaretar formålet med fredningen.

Hensikten med forvaltningsplanen

Forvaltningsplanen skal både gi kunnskap om viktige generelle prinsipper for forvaltningen av fyrstasjonene som fredede kulturminner,

og gi forståelse for det helhetlige miljøet og det særpreget som karakteriserer den enkelte fyreiendommen, og som skal ivaretas i vernesammenheng. Hensikten er å sørge for et best mulig utgangspunkt for å stille de rette spørsmålene og finne de rette løsningene når det gjelder vedlikehold, bruk og utvikling av den aktuelle fyrstasjonen.

Forvaltningsplanen består av en generell del, som er felles for alle fyrstasjonene, og en spesiell del, som omhandler den enkelte fyrstasjon.

Forvaltningsplanens spesielle del vil inneholde:

- Relevante eiendomsdata
- Presentasjon av fyreiendommen som helhet, de enkelte bygninger, anlegg og tekniske installasjoner, og området.
- Vurdering av utviklingsmuligheter for fyrstasjonen som helhet samt for de enkelte bygninger
- Eventuelle spesielle forhold for den aktuelle fyrstasjon
- Bygnings- og konstruksjonsdokumentasjon (foto og tegninger)
- Tilstandsanalyse, eventuelt med konkrete forslag til tiltak
- Historisk dokumentasjon
- Fredningsvedtaket

Når det gjelder historisk dokumentasjon, vil ikke den kunne være uttømmende i forvaltningsplanen for den enkelte fyrstasjon. Det er derfor viktig at man ved planlegging av konkrete tiltak, som tilbakeføring eller formidling, går aktivt inn for å finne ytterligere informasjon. Her vil Senter for eiendom og kultur og Kystverkmusea kunne bistå regionene og leietakerne. Senter for eiendom og kultur har ansvaret for koordineringen av etatens arbeid med forvaltningsplaner. Utarbeidelsen av de konkrete forvaltningsplanene for de enkelte fyrstasjonene gjøres i nært samarbeid mellom regionene og Senter for eiendom og kultur.

Ny bruk – på fyrenes premisser

Ny bruk gjør det ofte ønskelig og noen ganger nødvendig med endringer av bygninger og tilrettelegging på området. Det er viktig å bruke tid på å vurdere hvordan slike tiltak kan gjøres så skånsomt som mulig, og uten at fyreiendommens egenart blir skadelidende. En liten endring ett sted kan virke harmløs, og det samme kan en annen et annet sted, og en tredje… men summen av disse delene kan bli en dårlig helhet som gir en lite harmonisk utvikling av stedet. Forvaltningsplanen skal bidra til at det blir lettere å ha helheten for øye når mulige endringer vurderes. I gjennomgangen av fyreiendommen som helhet og de enkelte bygninger blir det konkretisert forhold som det vil være viktig å ta hensyn til ved planlegging av større vedlikeholdsarbeider og endringer, og det indikeres mulige bruksområder og utviklingspotensiale som Kystverket mener vil ivareta stedets egenart. Enkelte steder er det naturlig å gi klare føringer om hvor det vil være aktuelt å vurdere tilbakeføring, og eventuelt til hvilken epoke.

Fra Store Torungen. Foto: Kystverket.

Det lar seg oftest gjøre å finne gode løsninger som forener vern med ny bruk, selv om løsningene kan bli annerledes enn det man først så for seg. Å finne slike løsninger krever grundighet, vilje og kompetanse i både planlegging og gjennomføring av arbeidene. Felles samtaler mellom Kystverket som eier, leietaker som bruker, kommunen som forvalter av plan- og bygningsloven og fylkeskommunen som forvalter av fredningsvedtaket, vil ofte være vel anvendt tid – og ikke minst hvis diskusjonene kan finne sted nettopp på fyrstasjonen. Stedet er i høyeste grad part i saken, og kan ofte gi føringer gjennom sin tilstedeværelse!

Vern gjennom bruk – viktigheten av gode leietakere

Kystverket er avhengig av et samarbeid med leietakere som er interessert i å bidra til å ta vare på den viktige kulturarven som fyrstasjonene representerer. Etaten vil i liten grad selv kunne benytte den bygningsmassen som er på fyrstasjonene utover de bygningene som er direkte knyttet til den tekniske driften av navigasjonsinstallasjonen, slik som maskinhus og fyrtårn. Vern gjennom bruk forutsetter et aktørsamarbeid, der gjerne også lokale og regionale myndigheter er engasjert, enten som leietakere, eller som aktive premissleverandører og bidragsytere i utviklingen av stedet.

Kystverket benytter en standard leieavtale ved utleie av fyrstasjoner, også for de som ikke er fredet. Avtalen har følgende generelle formål og forutsetninger:

- Uavhengig av om eiendommen er helt eller delvis fredet, skal eiendommen bevares og sikres som kulturminne, og eiendommens egenart skal bevares.
- Leietaker skal ivareta og videreutvikle allmennhetens adgang til fyreiendommen. Leietakers aktivitet på stedet må tilpasses allmennhetens intereser slik at den ikke kommer i konflikt med disse interessene.
- Leietaker forplikter seg til å holde utleier løpende orientert om planene for utviklingen og bruken av leieobjektet.
- Utleier vil bidra med rådgivning ved videre vedlikehold og istandssetting av leieobjektet. Utleier vil løpende vurdere mulighetene for å bidra til vedlikehold og/eller oppgradering av leieobjektet ut fra de til enhver tid gitte budsjettrammer.
- Leietaker må ikke bruke, eller tillate at andre bruker, leieobjektet til bolig.
- Leietaker forplikter seg til å legge særlig vekt på miljøvern i forhold til bruk og vedlikehold av leieobjektet.

I tillegg skal det formuleres egne punkter som uttrykker formål og forutsetninger for leieforholdet ved den enkelte fyrstasjon. En slik formålsparagraf i en leieavtale understreker nødvendigheten av et nært samarbeid og tett kommunikasjon mellom Kystverket og leietakerne – dette er ikke et vanlig leieforhold, men gjelder samarbeid om et kulturminne!

Avtalen omtaler også samarbeidet om vedlikeholdsarbeidet på fyrstasjonen. Det er Kystverket som i siste instans er ansvarlig for å sette opp arbeidsprogram for det enkelte år og gi nødvendige føringer for hva som skal gjøres og på hvilken måte. Bortsett fra ved kritiske hendelser, slik som ved stormskader, skal ikke leietaker utføre noen tiltak på eiendommen uten at dette er godkjent av eier. Det er også eier som er ansvarlig for at alle nødvendige tillatelser er innhentet fra vernemyndighetene.

Kjeungskjær fyrstasjon, Sør-Trøndelag. Foto: Kystverket.

Forholdet mellom fredningsvedtaket og forvaltningsplanen

Fredningsvedtaket er styrende for forvaltningen av fyreiendommen, og er rettslig bindende. Forvaltningsplanen er ikke rettslig bindende, men uttrykker Kystverkets vurdering av hva som vil være en naturlig presisering og konkretisering av fredningsvedtaket, og etatens oppfatning av hvordan den fredede eiendommen bør utvikles. Konkrete tiltak kan ikke gjennomføres uten at vernemyndighetene har fattet vedtak om at de kan iverksettes. Det er Kystverket i den enkelte region som søker vernemyndighetene i det aktuelle fylke om tillatelse til tiltak.

Formidling med nytt elementsystem i betong. Foto: Kystverket.

Formidling

Fyrstasjonene er nasjonale kulturminner som skal dokumentere en viktig del av vår maritime kulturarv og Kystverkets historiske innsats for å trygge ferdselen til sjøs. Samtidig er det et mål med fredningen at kunnskap om disse kulturminnene og deres historiske kontekst skal kunne formidles til allmennheten. Det er derfor viktig at all ny bruk bidrar til kunnskapsformidling og opplevelse av historien. Kystverket vil i samarbeid med Kystverkmusea (ved Lindesnes fyrmuseum) lage retningslinjer for utarbeidelse av formidingsplaner for de enkelte fyrstasjonene, i et samspill mellom etaten, etatsmuseene og leietakerne. Det er videre utarbeidet en skiltmal for de fredede fyrstasjonene, for å gi etatens formidling av egen kulturhistorie et helhetlig, nasjonalt preg. Denne skiltmalen vil være styrende for hvordan utendørs informasjon og skilting utformes på de fredede fyrstasjonene. All utendørs informasjon skal godkjennes av Kystverket på forhånd.

Generelle retningslinjer for tiltak på fyrstasjonene

På alle de fredete bygningene skal eksteriøret bevares mest mulig uendret. Enkelte bygninger er svært autentiske, mens andre er sterkt endret og modernisert. Ulike typer tiltak, som tilbakeføring og utskifting av bygningsdeler, vil derfor bli vurdert ulikt fra bygning til bygning.

Interiørene har for de aller fleste av fyrstasjonene ikke et like sterkt formelt vern som eksteriøret – unntaket er selve fyrtårnene, som er interiørfredet. For de øvrige bygningene er planløsning og konstruksjoner normalt omfattet av de enkelte

fredningsvedtakene. Imidlertid bør en ved interiørmessige oppgraderinger og endringer legge vekt på å bevare størst mulig autentisitet med tanke på den historie fyrstasjonen skal formidle. Denne intensjonen må samtidig avveies i forhold til behovet for nødvendig bruksmessig oppgradering.

Krav til dokumentasjon av endringer og større vedlikeholdsarbeider

Alle endringer og større vedlikeholdsarbeider på en fredet bygning eller et fredet område skal dokumenteres. En søknad om tillatelse inneholder et minimum av beskrivelse av tiltaket, men dette er ikke tilstrekkelig dokumentasjon. Det vil bli gitt nærmere retningslinjer for hvordan nødvendig dokumentasjon skal utføres og arkiveres.

Krav til håndverkere

Generelt må håndverkere som arbeider på fredete bygninger, ha nødvendig kunnskap og erfaring fra antikvarisk arbeid. Det er viktig å ha den rette holdningen til dette arbeidet, beherske aktuelle teknikker, og å ha faglig grunnlag for å kunne ta riktige valg når det gjelder materialer og metode.

I noen tilfeller vil det være nødvendig med spesialkompetanse for at resultatet skal bli tilfredsstillende. Dette kan være ved restaurering av vinduer, dokumentasjonsarbeid, blanding av maling etter historisk resept, konserveringsarbeider mm. Når vernemyndigheten gir tillatelse til endringer, kan det settes vilkår om at utførende håndverkere har antikvarfaglig kompetanse.

Geitungen fyrstasjon, Rogaland. Foto: Kystverket.

Vedlikeholdshåndbok

Det er behov for å sammenfatte retningslinjer for vedlikehold av fyrstasjonene, både de fredede og de ikke fredede, i en egen vedlikeholdshåndbok, og Kystverket er nå i ferd med å utarbeide en slik veileder. Denne prosessen vil også innebære nær kontakt med ulike vernemyndigheter, for å finne frem til løsninger som i størst mulig grad kan være felles for etatens fredede bygninger. I og med at søknad om dispensasjon avgjøres av den enkelte fylkeskommune, kan tolkning av og praksis i oppfølging av fredningsvedtakene variere noe fra fylke til fylke. En vedlikeholdshåndbok bør kunne bidra til å harmonisere praksis ut fra et nasjonalt perspektiv, selv om den naturligvis ikke vil kunne erstatte kravene til saksbehandling i den enkelte sak.

Noen generelle punkter om antikvarisk bygningsvern og vedlikehold

Grunnholdninger til vern

Kulturminner er en viktig del av vår samlete kulturarv. Bygningene dokumenterer tidligere tiders samfunnsforhold, levekår, liv og gjøremål, byggeskikk og håndverksteknikker. Gamle bygninger er ikke-fornybare ressurser, og de er primærkilder til kunnskap om fortida. Alle andre nedtegnelser, fotografier og registreringer innebærer grader av fortolkning. Bygningene er derfor en unik kilde til kunnskap og et umistelig grunnlag for framtidig forskning, enten det gjelder levekår, byggeteknikk, dekordetaljer eller lignende. Ved framtidig bruk og modernisering er det viktig at vi i minst mulig grad reduserer bygningenes verdi som historisk kilde.

Som hovedregel skal man være svært varsom med å fjerne elementer i en fredet bygning – alle de historiske epokene som har nedfelt seg i det fysiske bygningsmiljøet, forteller en historie om bygningens og stedets utvikling. I noen tilfeller kan man imidlertid bli nødt til å prioritere mellom ulike faser. Unntaksvis kan det også vært aktuelt å tilbakeføre en bygning til en dokumentert tidligere tilstand.

Råd for vedlikehold og istandsetting - grunnprinsipper innen bygningsvernet

De viktigste grunnprinsippene er:

- Mest mulig av alle deler av bygningen skal bevares. Derfor må inngrepene ved vedlikehold og utbedring være så små som mulig.
- Det er bedre å vedlikeholde framfor å reparere, og det er bedre å reparere framfor å skifte ut.
- Det må brukes tradisjonelle materialer og metoder, både ved vedlikehold og eventuell utskifting.
- Skjulte deler av bygningen (konstruksjoner) er like viktige å ta vare på som synlige (overflater).
- Hvis man må endre, er det bedre å føye noe til enn å fjerne originale eller gamle deler. Det beste bygningshistoriske ”arkivet” er bygningen selv.
- Gamle ombygginger og endringer av en bygning er ofte viktige å bevare. De kan fortelle om bygningens livshistorie gjennom skiftende stilretninger og bruk.
- Når noe fjernes eller endres, skal aktuell dokumentasjon bli nedtegnet og arkivert. I spesielle tilfeller sikres dokumentasjonen ved lagring av den fjernete bygningsdelen (nærmere retningslinjer vil bli utarbeidet for dette).

- Endringer skal om mulig være reversible. Når behovene endrer seg, kan de nye elementene fjernes og bygningen kan framstå slik den var før endringen.

Vedlikehold – definisjon og faglige prinsipper

Hovedregelen er at løpende vedlikehold utføres uten at vernemyndighetene trekkes inn, mens man må søke tillatelse for endringer. Grensen mellom vedlikehold og endring kan være vanskelig å definere, og ulike aktører kan ha ulik oppfatning av begrepene. Kulturminnevernets definisjon av vedlikehold er snever, i den hensikt å ivareta kulturhistoriske verdier.

Mange eiere har i beste mening utført "vedlikeholdsarbeid" på en slik måte at vernemyndighetene vurderer dette som endring/inngrep, som i verste fall er skadelig for kulturminnet. Dette kan for eksempel være bruk av for tett maling, som medfører avskalling og råteskader, eller utskifting av opprinnelige bygningsdeler som burde blitt istandsatt av en kyndig restaureringshåndverker. Vedlikeholdet av en fredet bygning er underlagt kulturminneforvaltningens overvåkning. Det kan oppstå usikkerhet om hva man kan utføre uten å spørre, og når man må søke om tillatelse.

Hovedprinsippet for vedlikehold av gamle bygninger er å bevare mest mulig av de gamle bygningsdelene og å hindre skader. Dette gjelder både synlige og skjulte konstruksjoner og elementer. Vedlikeholdet skal om mulig skje på samme måte som da huset ble bygget, med samme teknikk, utførelse og materialbruk. I praksis vil dette noen ganger bety merarbeid, andre ganger krever det bare omtanke og kompetanse.

Homlungen fyrstasjon, Østfold. Foto: Kystverket.

Ved å bevare de gamle bygningsdelene og overflatene beholder bygningen sin autentisitet, og dermed sin vitenskapelige kildeverdi og opplevelsesverdi. En kopi kan aldri fullt ut erstatte de opprinnelige bygningsdelene. Selv om kopien er nøyaktig likt utført, er minst to dimensjoner gått tapt:

1. Aldersverdien: Spor av "tidens tann" er borte. Vi kan ikke lenger berøre de samme materialene som våre forgjengere.

2. Sannhetsgehalten: Hvordan kan våre etterkommere vite at kopien er nøyaktig utført? Kan de stole på at historien og byggeteknikken som formidles, er identisk med den opprinnelige?

Større vedlikeholdsarbeider og endringer

Det må søkes om tillatelse for større vedlikeholds-arbeider, større reparasjoner og endringer i en fredet bygning. Som oftest blir det gitt tillatelse når endringene er små og tiltaket er nødvendig for fortsatt bruk. Kulturminneforvaltningens oppgave er å passe på at det ikke blir gjort så mange endringer i årenes løp at det til slutt er lite igjen av det opprinnelige huset.

Eksempler på større vedlikeholds-/ istandsettingsarbeider som krever tillatelse:

- endring av utvendig malingtype/farge, fjerning av eldre malinglag, overmaling av dekor og lignende
- vedlikehold av utvendig kledning som innebærer et betydelig omfang utskifting av råteskadet virke
- restaurering av vinduer der det er råteskader som innebærer betydelig innspunsing av nytt virke og forbedring/endring av tekniske løsninger

Eksempler på andre endringer som krever tillatelse:

- utskifting av bygningselementer, som utvendig panel, vinduer og ytterdører
- tildekking eller fjerning av eksisterende utvendige overflater
- oppsetting eller riving av innvendige lettvegger
- installering av våtrom eller kjøkken
- etablering av infrastruktur, rørføringer, ventiler etc.
- fasadeendringer
- oppføring av tilbygg
- tilbakeføring til tidligere dokumenterbar tilstand

Et overordnet prinsipp er at alle endringer om mulig skal gjøres reversible, slik at de i framtida kan la seg tilbakeføre. Endringer og tilføyelser skal kunne fjernes uten at bygningen blir forringet. I praksis kan dette eksempelvis innebære at nye skillevegger festes slik at de lett kan fjernes uten å sette merkbare spor.

Tilbakeføring

Når vernemyndighetene skal vurdere forslag til endringer, vil de ta hensyn til hvilken periode – eventuelt flere perioder – i bygningens historie som fredningen søker å bevare. Hvis det er foretatt endringer i nyere tid, kan det i noen få tilfeller være aktuelt å tilbakeføre bygningen til et tidligere eller opprinnelig utseende. Dette kan gjelde et helt eksteriør, deler av bygningen, enkelte rom eller mindre bygningsdeler og detaljer. Følgende premisser og forutsetninger bør ligge til grunn for at en tilbakeføring skal kunne vurderes:

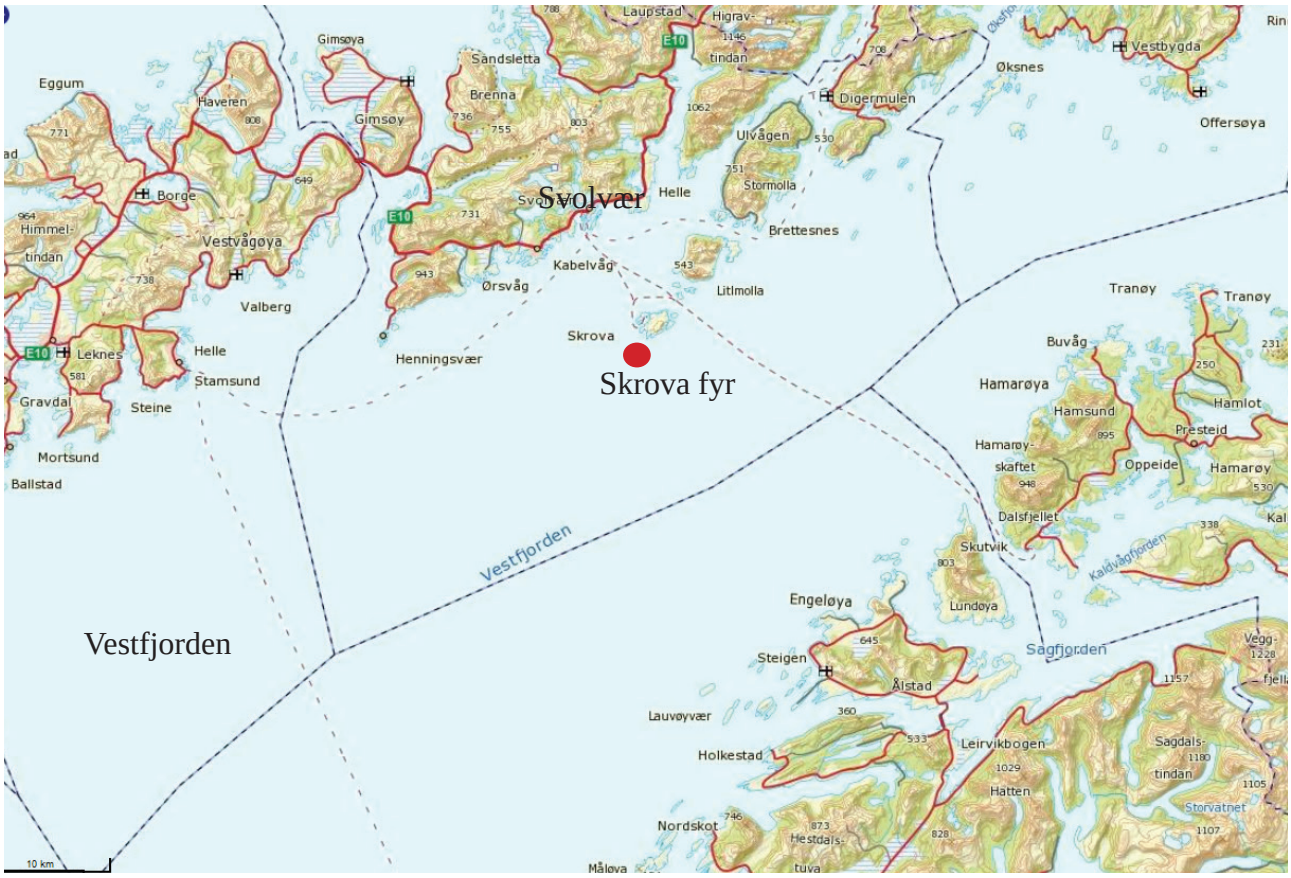
- Det foreligger sikker, god og tilstrekkelig dokumentasjon (tegninger, fotografier eller lignende) av den opprinnelige situasjonen.
- Tilbakeføring basert på gjetting kan normalt ikke godtas.
- De nyere tilføyelsene som fjernes eller tildekkes, har relativt lav/underordnet verdi.
- Kulturminnet er ikke for sterkt endret. Hus som har fått ny takform, hovedvolum eller lignende bør bevares slik de er. Tilbakeføring av vindustyper og kledning på en bygning med intakt hovedform, kan derimot være aktuelt.

Vardø fyrstasjon, Finnmark. Foto: Kystverket 2011.

SKROVA FYRSTASJON

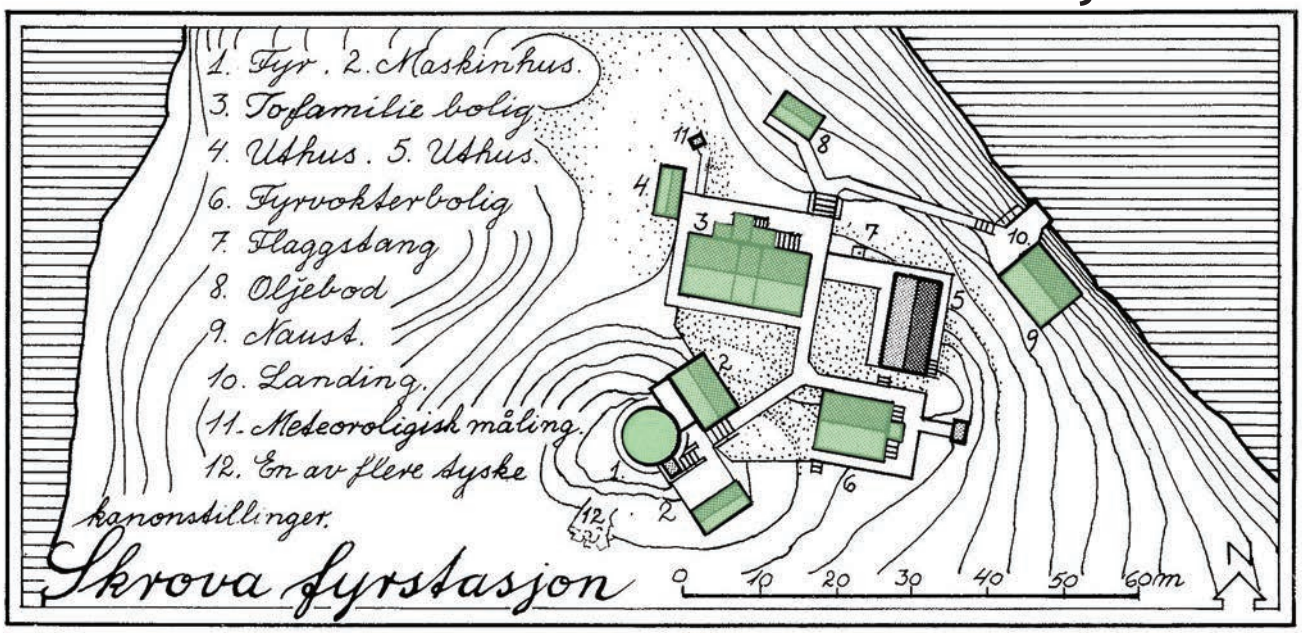
SPESIELL DEL

Skrova fyrstasjon før og nå. Foto under: Kystverket 2012



Kart

Situasjonskart



Hentet fra fredningsvedtaket.

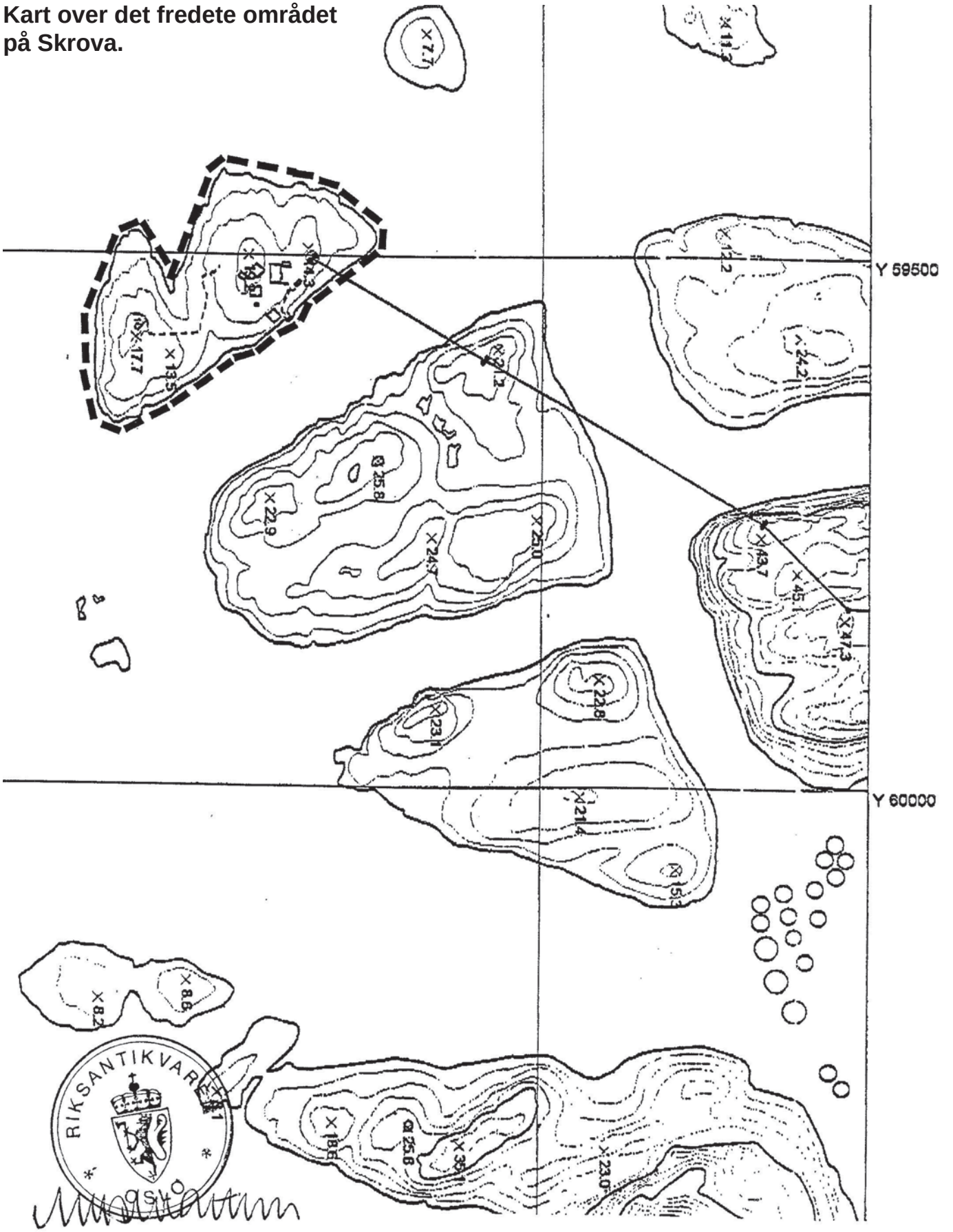
Tegning: Sven Poulsson

Fredete objekter/bygninger på fyrstasjonen (uthevet med grønn farge):

Fredningsvedtaket omfatter støpejernstårn med fyrlykt og øvrige bygninger på fyrstasjonen i henhold til lov om kulturminner § 15: (Nr. refererer til kroki over):

1. Fyr, 2. Maskinhus, stort og lite, 3. Tofamilie bolig, 4. Uthus, 6. Fyrvokterbolig, 8. Oljebod, 9. Naust.

Kart over det fredete området på Skrova.



SKROVA FYRSTASJON (STATEN V/ KYSTVERKET)
GNR. 48 BNR. 10, VÅGAN KOMMUNE

N

AVGRENSNING AV FREDNINGSOMR.

20. AUGUST 1998, RIKSANTIKVAREN

MÅLESTOKK 1:5000

Faktaopplysninger om Skrova fyrstasjon:

Eiendomsinformasjon			
Opprettet:		1922	
Fylke	Nordland	Region:	Kystverket Nordland
Kommune		1865 Vågan	
Fyrlistenummer		747600	
Dato for fredningsvedtak:		25.05.1999	
Andre vernebestemmelser			
Eiendom:		Knr, gnr, brnr.: 1865 / 48 / 10	
Askeladden nr.	87620	Grunneier:	Kystverket
Utleie:		For tiden ikke utleid.	

Oversikt over registrerte bygninger og konstruksjoner

Byggnr. i fredn. vedtaket	Bygning-stype	Byggsta-tus	GAB-nr.	Askelad-den-nr.	Verneklasse/§	Omfang
1	Fyr	Intakt		87620-1	Klasse 1, kulturminne-loven §15.	Fredningen gjelder fyrtårnets eksteriør og interiør
6	Fyrvokter-bolig	Intakt		87620-5	Klasse 1, kulturminne-loven §15.	Fredningen gjelder eksteriør samt interiør med hensyn til opprinnelig hovedstruktur/ romfordeling.
5	Uthus for fyr-vokter, ruin	Defekt, delvis		-	Fredet i hht kml § 19	-
3	Tofamilie bolig	Intakt		87620-3	Klasse 1, kml §15.	Fredningen gjelder eksteriør samt interiør med hensyn til opprinnelig hovedstruktur/ romfordeling.
4	Uthus for to-familiebolig	Intakt		87620-4	Klasse 1, kml §15.	Samme som i feltet over
7	Oljebod	Intakt		87620-6	Klasse 1, kml §15.	Samme som i feltet over
9	Naust	Intakt		87620-7	Klasse 1, kml §15.	Samme som i feltet over
2	Maskinhus stort	Intakt		87620-2	Klasse 1, kml §15.	Samme som i feltet over
2	Maskinhus lite	Intakt		87620-9	Klasse 1, kml §15.	Samme som i feltet over
Det fredete området				Klasse 1, kml §19.		Fredningsområdet og de fredete bygningene er avmerket på vedlagte kart datert 20. august 1998 og påført Riksantikvarens stempel, se forrige side.

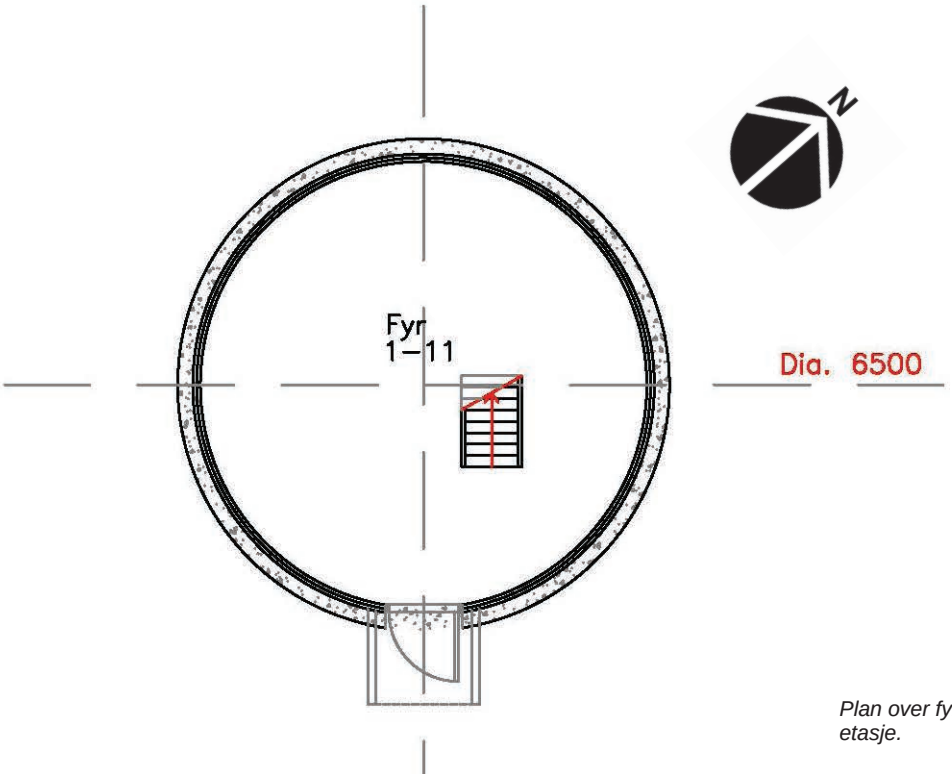
Litt om fyrstasjonens historikk	Fyrstasjonen ble opprettet i 1922. Fyrapparatet ble overført fra Moholmen fyr. Skrova var den første stasjonen som i 1932 ble utstyrt med radiofyr, og mastene står fremdeles. En ny PRB-lyskaster er installert, men den opprinnelige linsen oppbevares på stedet.
Vernesituasjon	Skrova fyrstasjon er vedtaksfredet som kulturminne etter kulturminnelovens §15 og 19. Holmen er også avmerket som INON Inngrepsfrie naturområder i henhold til DN's temakart.
Fra Riksantikvarens frednings-begrunnelse	Fyrstasjonen har høy miljøskapende verdi i sammenheng med fiskeværet Skrova. På bakgrunn av vurderingen ovenfor finner Riksantikvaren at Skrova fyrstasjon er et så verdifullt bygningsanlegg i kulturhistorisk og arkitektonisk sammenheng at det oppfyller betingelsene for fredning etter bestemmelsen i § 15. "
Fyrstasjonens egenart, sårbarhet og tålegrense	Skrova er et ledfyr. Stasjonen har et 24,5 m høyt støpejernstårn. Fyrstasjonen ligger på Saltværholmen ved fiskeværet Skrova, i Vestfjorden like utenfor Svolvær. Bygningsmassen ligger for det meste samlet ved fyrtårnet. En støpt vei med trapper fører ned til naust og landing. Bygningene er modernisert, men hovedform og mange opprinnelige elementer er bevart. Landingsforholdene er forholdsvis gode. Da fyrstasjonen ble opprettet i 1922 var ny-klassisisme den rådende arkitektoniske stilretning. Ålesund som Jugend-by ble gjenreist mellom 1905 og 1910. Funkisperioden er ennå ikke startet for fullt, så det man kan vente av en nyetablert fyrstasjon er en sterk påvirkning av ny-klassisisme. Husene på Skrova har tradisjonelle ingredienser fra regional folkearkitektur, saltak og yttervegger av bindingsverk, empire-vinduer og fyrvesenets standardløsning med skifertak, innebygde inngangspartier og solide kon-struksjoner. Husene ligger som et klyngetun, hvor man prøver å skape områder med ly mellom bygningene. Oljeboden er trukket litt vekk. Vokterboligen er det huset som har mest av det opprinnelige interiøret i behold.
Kystverkets føringer for alternativ bruk og videre utvikling:	Kvaliteten på bebyggelsen er god og solid, og kan godt tåle besøk av mange gjester. Stedet er for øyeblikket ikke utleid, men bør egne seg bra for utleie og overnatting. Imidlertid kan landing og oppankring by på problemer, med ilandstigning i et sund hvor store skip passerer flere ganger daglig.

Bygningspresentasjoner: 1. Fyr

Bygningens navn	Fyr
Askeladden nr.	87620-1
GAB nr.	189760612
Byggnr. i fredn.vedtaket	1
Byggeår	1922
Byggherre / Arkitekt	Fyrvesenet
Opprinnelig funksjon	Fyr
Fredningsomfang	Eksteriør og interiør
Navigasjonsinstallasjon	Linse av 3. orden.
Bygningsbeskrivelse	Fyrtårnet er rødmalt med to hvite belter. I etasjen under lykten omkranses fyret av et galleri med rødmalt rekkverk. I hver etasje har tårnet vinduer med støpejernsrammer. En ny PRB-lystkaster er installert, men den opprinnelige linsen oppbevares på stedet. Det 24,5 m høye støpejernstårnet (1) står på en hvitmalt betongsokkel som er bygget sammen med det ene maskinhuset.

Foto: Kystverket 10.5.2012

Konstruksjon og materialbruk	1. Byggegrunn/drenering: Fjell. 2. Fundament: Støpt betong. 3. Grunnmur: Betong. 4. Utvendige trapper og ramper: Støpte betongtrapper og -veier med jernrekkverk.. 5. Gulv på grunn: Støpt betong. 6. Yttervegger: Støpejern plateelementer. rødmalt med to hvite vannrette bånd. 7. Ytterdører: Toføyet, hvitmalt ramtredør med loddrette smale spiler med kvartstaff og skygge. 8. Vinduer i tårnet: Støpejernsvinduer med 3 enkle glass. 9. Tak: Metall platetak over lyktehuset. Rødmalt. 10: Taktekking: Metallplater. 11. Takrenner og nedløp: Støpejern. Renne rundt lyktehustaket. 12. Beslag: Ingen 13. Takvinduer og luker: Ingen. 14. Halvtak og skråtak: Lite skrått utoverlenende halvtak over inngangsparti, hvitmalt slettpanel på veger og tak. Mangler papp. 15. Innervegger: Lett bindingsverk med smal kledning av faspanel. Hvit himling, lyse grønne vegger. 16. Etasjeskiller: Stål bjelkelag med tregulv. Betonggulv med linoleumsfliser i lykte-huset. 17. Innvendige trapper: Støpejern elementtrapper, messing meglerdetaljer med blått malt bånd med hvit stjerne. Stål ballustre. Hvitmalte. 18. Piper og ildsteder: Ingen. 19. Luker og ventilasjon: Messingventiler i yttervegg av lyktehus. 20. Galleri og balkong: Støpejernsbraketter, jernplategulv i galleri. støpte ballustre. Rødmalt.
Endringshistorikk	Ingen vesentlige endringer bygningsteknisk siden etableringen. 1922 sirene, 1932 radi-otåkesignal, 1948 rekkevidde 100/70, 1959 supertyfon,
Retningslinjer for videre utvikling	Det er ikke ønskelig eller nødvendig med bygningsmessige endringer. Det skal normalt ikke være adgang til selve navigasjonsinstallasjonen for andre enn Kystverkets per-sonell. Eventuell tilgang for turister skal være regulert i en egen instruks, og skal bare skje i følge med ansvarlig person.
Spesielle forhold vedrørende vedlikehold	Alt vedlikehold skal foregå etter antikvariske prinsipper. Endring av eksisterende eller montering av ny fast innredning / installasjon er søknadspliktig. Dette gjelder også i forbindelse med Kystverkets egen virksomhet.



Plan over fyrets nederste etasje.

Foto tatt mot inngangen til fyret, mot nord. Kystverket 2012.

Fra fyrets trapp med støpte meglere.

Begge foto: Kystverket 10. mai 2012.

Detaljbilder fra fyrtårnet.
Øverst: Trepanelte innervegger.

Ø. t.h. og midten: Den overbygde inngangen.
Avskalling og råteskader.

T.v.: Betongtrapp ned fra inngangen til tårnet.

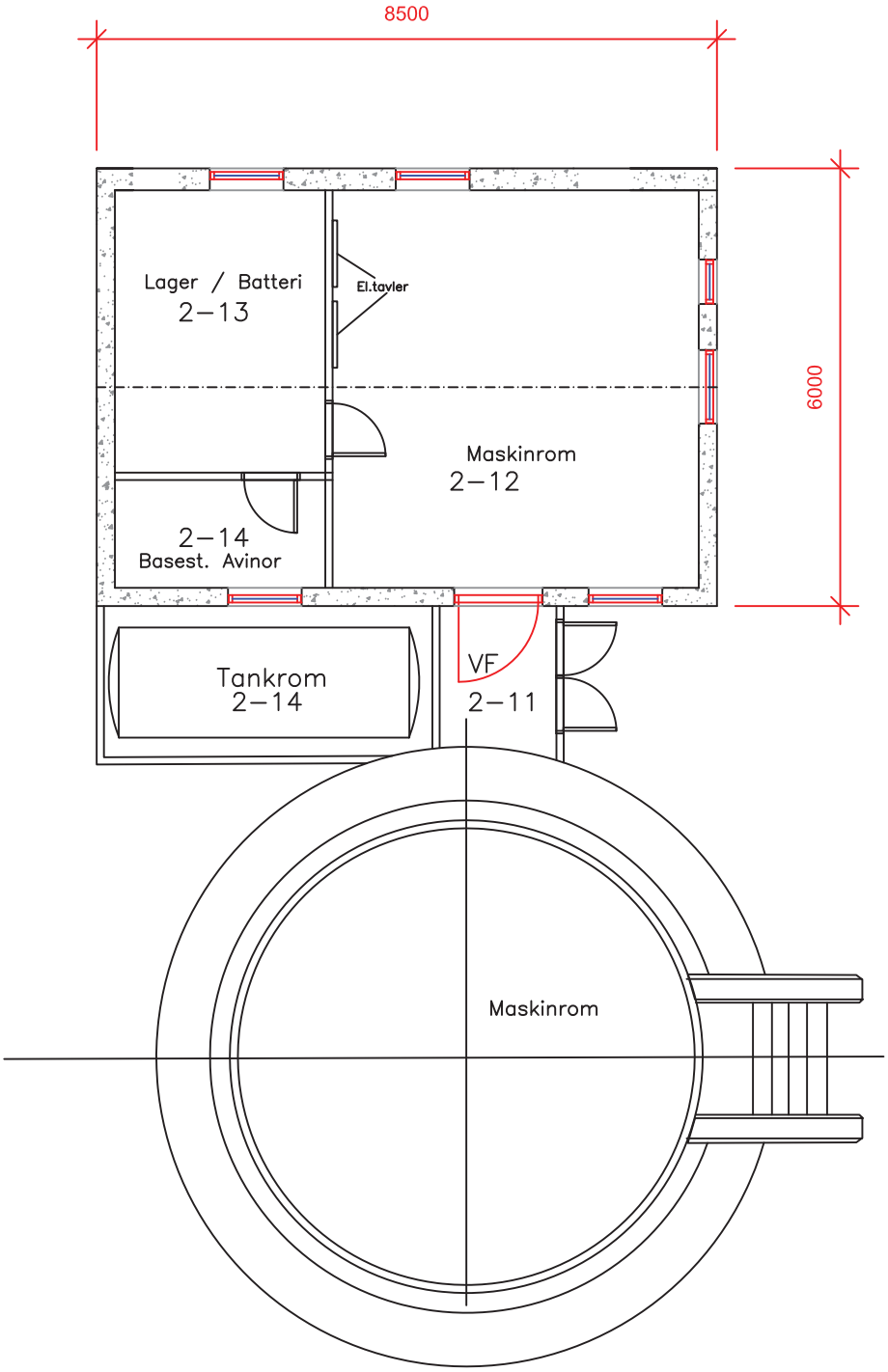
Alle foto: 10.5.2012.

2. Stort maskinhus

Bygningens navn	Maskinhus (stort)
Askeladden nr.	87620-2
GAB nr.	189760612
Byggnr. i fredn.vedtaket	2
Byggeår	1922
Byggherre/Arkitekt	Fyrvesenet
Opprinnelig funksjon	Maskinhus
Fredningsomfang	Eksteriør samt interiør med hensyn til opprinnelig hovedstruktur / romfordeling.
Bygningsbeskrivelse	Det store maskinhuset (2) er bygget i betong og har saltak. Veggene er malt hvite, og taket er tekket med eternitt takplater. Vindusrammene og vindskiene er malt hvite.

Foto: Kystverket 10. mai 2012.

Konstruksjon og materialbruk	1. Byggegrunn/drenering: Fjell. 2. Fundament/Grunnmur: Betong. 4. Utvendige trapper: Utvendig betongplatting med trapper i betong. 5. Gulv på grunn: Betong 6. Yttervegger: Betong 7. Ytterdører: 1 magogny ramtre-dør med vertikale spiler og sidefelt høyre side. 8. Vinduer: 4 isolerglass vippevinduer med brune karmer. 9. Tak: Saltak. 10: Taktekking: Eternitt bølgeplater. 11. Takrenner og nedløp: Støpejern renner og nedløp til sisterne. 12. Beslag: Vindskibeslag mot nordvest og møneseslag 13. Takvinduer og luker: Ingen. 14. Halvtak og skråtak: Ingen 15. Innervegger: Skillevegg av lett bindingsverk med slettpanel på en side. 16. Etasjeskiller: Trebjelkelag med golbord, uisolert. 17. Innvendige trapper: Enkle, rettløps tretrapper til de to loftsrommene. 18. Piper og ildsteder: ingen. 19. Luker og ventilasjon: Ingen. 20. Galleri og balkong: Ingen. 21. Gjerder og skjermvegger: Ingen. 22. Diverse: Ingen.
Endringshistorikk	Taktekking er skiftet. Vinduer er skiftet. Muligens hoveddør?
Retningslinjer for videre utvikling	Bygningen er i bruk som teknisk rom/hus, og vil derfor være uegnet til andre funksjoner. Avinor, i samarbeid med Kystverket, disponerer et rom som basestasjon.
Spesielle forhold vedrørende vedlikehold	Bygningen er i god stand, bortsett fra noen skader i takplatene. Taket må repareres, men ellers bør bygningen gjerne få være som den er. Best ville det nok være å legge skifer på taket. Det ville gi et tak med langt mindre behov for vedlikehold senere. Tiltaket vil være søknadspliktig. Ellers ingen spesielle forhold.



Stort maskinhus. Planløsning.

Sammen med tårnets plan.

Fasader.

Øverst: Mot nord-øst.

T.v.: Fasade mot syd-vest, mot tårnet.

Under: Mot syd-vest (t.v.) og nord-vest (t.h.)

Alle foto: Kystverket 10.5.2012

2. Lite maskinhus

Bygningens navn	Maskinhus, lite.
Askeladden nr.	87620-9
GAB nr.	
Byggnr. i fredn.vedtaket	2
Byggeår	1922
Byggherre/Arkitekt	Fyrvesenet
Opprinnelig funksjon	Maskinhus

Foto: Kystverket 10.5.2012.

Fredningsomfang	Fredningen gjelder bygningens eksteriør, samt interiør mht hovedstruktur / planløsning.
Bygningsbeskrivelse	Det lille maskinhuset (2) har bindingsverkskonstruksjon og saltak. Veggene er kledd med eternittplater, og taket er tekket med røde eternitt takplater. Vindusrammene og vindskiene er malt hvite.
Konstruksjon og materialbruk	1. Byggegrunn/drenering: Fjell. 2. Fundament/Grunnmur: Betong. 4. Utvendige trapper: Utvendig betongplatting med trapper i betong. 5. Gulv på grunn: Trebjelkelag 6. Yttervegger: Bindingsverk, kledd med trekledning, senere eternittplater. 7. Ytterdører: 1 hvitmalt balkongdør med glass i halve døra. 8. Vinduer: 3 vinduer: et 1-fags og 2 to-fags sidehengslet funkis med varevindu 9. Tak: Saltak. 10: Taktekking: Korrugerte metallplater, rødlakkerte. 11. Takrenner og nedløp: Lys grå plastrenner og nedløp til sisterne. 12. Beslag: Metall vindskibeslag og mønebeslag 13. Takvinduer og luker: Ingen. 14. Halvtak og skråtak: Lite skrått overbygg over inngangsdør. 15. Innervegger: Skillevegg av lett bindingsverk med plater. 16. Etasjeskiller: Trebjelkelag med golbord, uisolert. 17. Innvendige trapper: Ingen. 18. Piper og ildsteder: ingen. 19. Luker og ventilasjon: Noen ventilasjonshetter av ulik størrelse. 20. Galleri og balkong: Ingen. 21. Gjerder og skjermvegger: Ingen. 22. Diverse: Ingen.
Endringshistorikk	Taktekking og vinduer skiftet. Ny veggkledning lagt på i 50-årene (eternitt).
Retningslinjer for videre utvikling	Maskinhuset er i god stand. Endringer er ikke ønskelig. Er i drift som maskinhus, benyttes også av tele-operatører.
Spesielle forhold vedrørende vedlikehold	Ingen spesielle forhold. Vanlig vedlikehold, dør og vindu særlig utsatt.

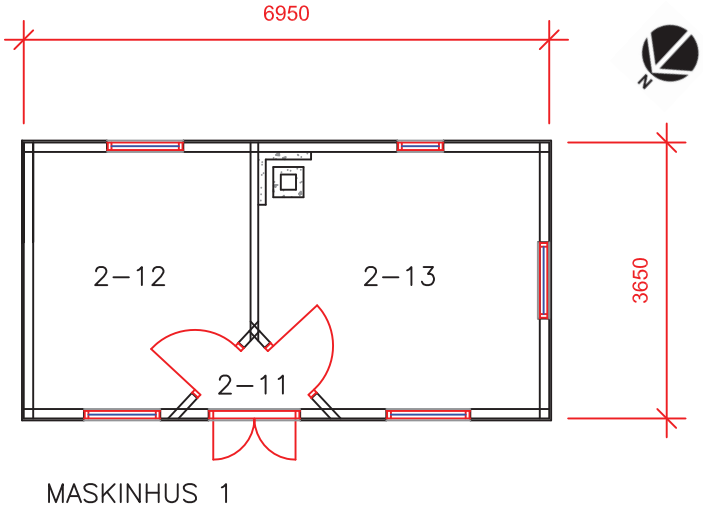
Fasade mot syd-øst.

Foto: Kystverket 10.5.2012

Hjørne mot øst.

Fasade mot nord-vest.

Fasade syd-vest.

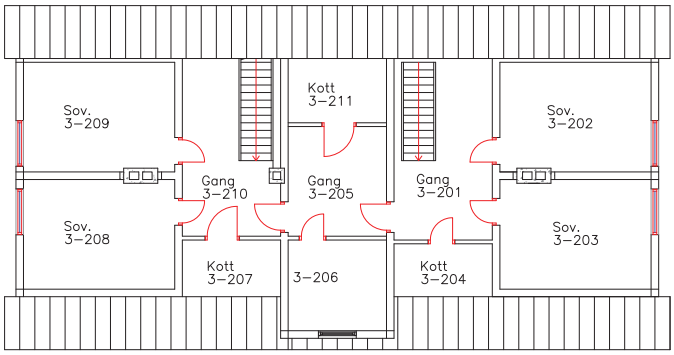


3. Tomannsbolig

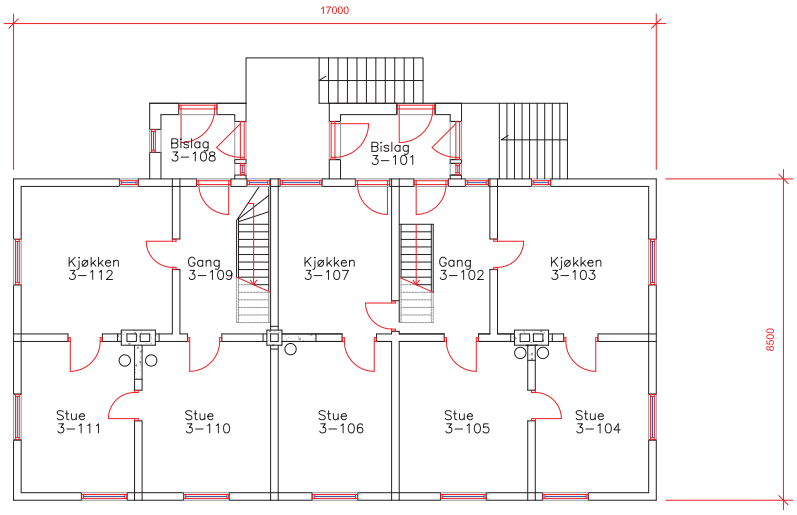
Bygningens navn	Tomannsbolig
Askeladden nr.	87620-3
GAB nr.	189760639
Byggnr. i fredn.vedtaket	3
Byggeår	1922
Byggherre / Arkitekt	Fyrvesenet
Opprinnelig funksjon	Tomannsbolig

Foto: Kystverket 10.5.2012

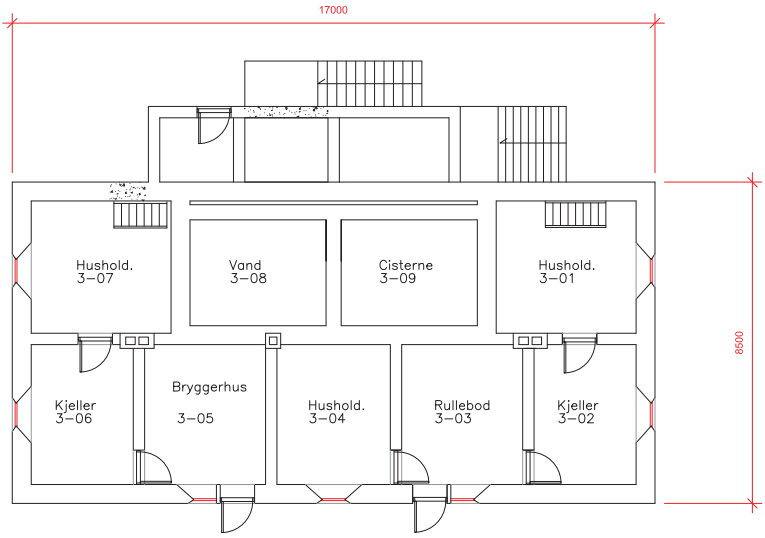
Fredningsomfang	Eksteriør, samt interiør med hensyn til opprinnelig hovedstruktur/romfordeling.
Bygningsbeskrivelse	Tomannsboligen har høy grunnmur som er malt hvit. Boligen har bindingsverkskonstruksjon og saltak. Huset har takoppbygg. På langveggen mot nord har huset to utbygg med pulttak som inngangsparti. Veggene er kledd med meternittplater, og taket er tekket med røde bølgeplater. Vinduene er nyere vippevinduer. Vindusrammene, vindskiene og hushjørnene er brunmalte.
Konstruksjon og materialbruk	1. Byggegrunn/drenering: Fjell og sprengstein. 2. Fundament: Støpt betong. 3. Grunnmur: Hvitmalt Betong. 4. Utvendige trapper: Støpte betongtrapper og -veier. Hvite loddrette flater. 5. Gulv på grunn: Støpt betong. 6. Yttervegger: Bindingsverk med trepanel utvendig, kledd 7. Ytterdører: Panelte, isolerte lakkerte tredører med messing håndtak og utstyr. Grønne labankdører til kjellerrom. 8. Vinduer: Enkle, tooohengslete toglass-vinduer i kjellervegger. Isolerglass vippevinduer i 1. og 2. etasjer. 9. Tak: Saltak med oppløft mot syd og nord. Innebygget inngangsparti mot nord. 10: Taktekking:Lappskifer. 11. Takrenner og nedløp: Lys grå plast. 12. Beslag: Ingen. 13. Takvinduer og luker: Ingen. 14. Halvtak og skråtak: Skrått pulttak over innganger mot nord. Betongplate. 15. Innervegger: Bindingsverk med panel/plater. 16. Etasjeskiller: Trebjelkelag med tregulb. 17. Innvendige trapper: Tette tretrapper. 18. Piper og ildsteder: ingen. 19. Luker og ventilasjon: ventiler i yttervegg med plasthetter på alle fasader. 20. Galleri og balkong: Ingen. 21. Gjerder og skjermvegger: Ingen. 22. Diverse:
Endringshistorikk	Ytterkledning og vinduer er skiftet siden huset ble bygget.Opprinnelig sen-empirevinduer, 2x2 glass, 1x3 glass og 2x3 glass vinduer med horisontal spross i nederste glass. Ytterdører også skiftet til finerte teakdører.
Retningslinjer for videre utvikling	Tomannsboligen er i god stand. Det er lite trolig at store endringer / utbedringer er nødvendige i den nærmeste fremtid, bortsett fra å forbedre bad- og toalettkapasiteten. Med tid og stunder ville det kanskje være aktuelt å vurdere en tilbakeføring av vinduer, dører og kledning, spesielt hvis fyrvokterboligen blir tilbakeført. Tiltakene vil være søknadspliktige.
Spesielle forhold vedrørende vedlikehold	Vedlikehold skal utføres i henhold til tradisjonelle antikvariske prinsipper.



Plan 2. etasje



Plan 1. etasje



Plan kjeller

Plantegninger av tofamiliebolig, Skrova.

Tegning delvis basert på eldre arbeidstegninger.

Fasadefoto av tofamilie boligen.
Øverst: Syd-fasade.
Midt: Fasade mot vest.
Under: Nordfasade (t.v.) og øst-fasade (t.h.).

Alle foto: Kystverket 10.5.2012.

Foto fra interiøret.

T.v.: Gang midt på nord-fasaden.

Midten: Overbygget inngang og interiør fra kjellerrom.

Nederst: Kjellervinduer med messinghengsler (t.v.) og vindusnisje i kjelleryttervegg.

Alle foto: Kystverket 10.5.2012.

4. Uthus (ved tomannsbolig)

Bygningens navn	Uthus / tørkesjå
Askeladden nr.	87620-4
GAB nr.	189760647
Byggnr. i fredn.vedtaket	4
Byggeår	1922
Byggherre / Arkitekt	Fyrvesenet
Opprinnelig funksjon	Uthus

Foto: Kystverket 10.5.2012.

Fredningsomfang	Eksteriør, samt interiør med hensyn til opprinnelig hovedstruktur/romfordeling.
Bygningsbeskrivelse	Uthuset (4), tørkesjå, har reisverkskonstruksjon og saltak. Veggene er kledd med beigemalt, stående panel med åpne mellomrom for lufting (sprinkelvegg). Taket er tekket med bølgeblikk.
Konstruksjon og materialbruk	1. Byggegrunn/drenering: Fjell og sprengstein. 2. Fundament/Grunnmur: Gråsteinsmur. 4. Utvendige trapper: Ingen 5. Gulv på grunn: Grov pukk / småstein.. 6. Yttervegger: Enkelt stenderverk (2x4") med horisontalt spikerslag og stående bord med luftespalte imellom. Okermalt utvendig. Hvite hjørnelister og vindskier. 7. Ytterdører: Mangler. Karmen står igjen. 8. Vinduer: Ingen. 9. Tak: Saltak av enkel konstyruksjon. Sperrebukker med hanebjelker cc ca. 1200. Skråavstivere i takflaten. 10: Taktekking: Bølgeblikkplater 11. Takrenner og nedløp: Mangler. 12. Beslag: Ingen 13. Takvinduer og luker: Ingen. 14. Halvtak og skråtak: Ingen 15. Innervegger: Ingen. 16. Etasjeskiller: Ingen. 17. Innvendige trapper: Ingen 18. Piper og ildsteder: ingen. 19. Luker og ventilasjon: Avstanden mellom kledningsbord skaper veldig god gjennom-lufteing.. 20. Galleri og balkong: Ingen. 21. Gjerder og skjermvegger: Ingen. 22. Diverse: Ingen.
Endringshistorikk	Bygget er sannsynligvis ikke endret mye siden det ble bygget. Takplater er skiftet, og dørablad mangler.
Retningslinjer for videre utvikling	Videreføring av nåværende bruk.
Spesielle forhold vedrørende vedlikehold	Man bør få på plass en labankdør for å hindre mye snø og regn inn i bygget. Viktig med gode materialer, spesielt maling og treverk som tåler værpåkjenningen på stedet.

Uthuset har fungert som tørkesjå, bl.a., med maksimal lufting gjennom veggene. Interiørbilde fra uthuset.

Fasadebilder: Til høyre: Fasade øst.

Under: Fasade nord.

Nede til høyre: Hjørne mot nordøst.

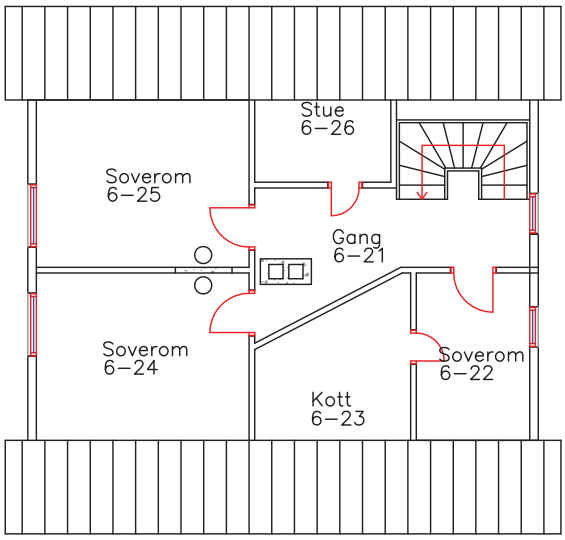
Alle foto: Kystverket 10.5.2012.

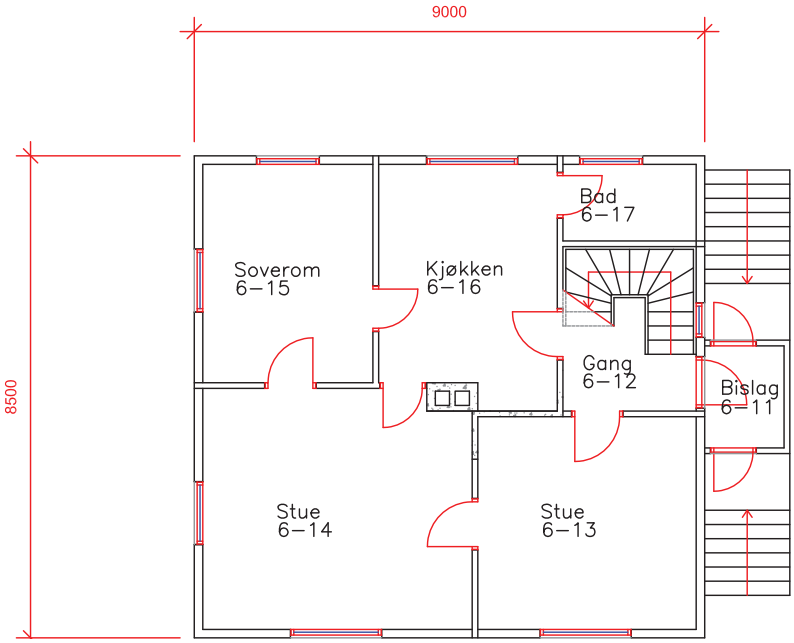
6. Fyrvokterbolig

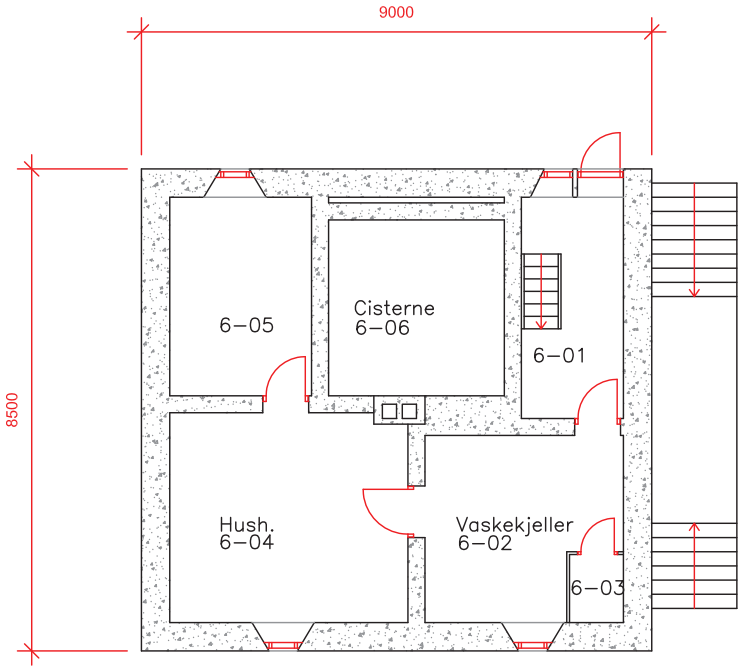
Bygningens navn	Fyrvokterbolig	
Askeladden nr.	87620-5	
GAB nr.	189760655	
Byggnr. i fredn.vedtaket	6	
Byggeår	1922	
Byggherre / Arkitekt	Fyrvesenet / Kystverket	
Opprinnelig funksjon	Fyrvokterbolig	
Fredningsomfang	Eksteriør, samt interiør med hensyn til opprinnelig hovedstruktur/romfordeling.	
Bygningsbeskrivelse	Fyrvokterboligen (6) har høy, hvitmalt grunnmur med trapp til inngangsdøren. Huset har bindingsverkskonstruksjon og saltak. Veggene er kledd med eternittplater, og taket er tekket med lappskifer. Eternitt vindskiplater. Vinduene er delvis brunmalte vippevinduer og delvis 2-fags og 1-fags vinduer med hvitmalte vindusrammer. Dørene er malt hvite. Opprinnelig hadde huset sen-empire-vinduer, dvs. sveitser med tynn horisontal spross i nederste glass. To-fags vinduer med 2x3 og 3x3 glass. Varevinduer. Hengslene var opprinnelig av messing på sidehengslete vinduer. Mye fin malt faspanel (lyse grønne vegger og hvit himling). Fin gammel trapp med fine detaljer.	
Konstruksjon og materialbruk	1. Byggegrunn/drenering: Fjell og sprengstein. 2. Fundament: Støpt betong. 3. Grunnmur: Hvitmalt Betong. 4. Utvendige trapper: Støpte betongtrapper og -veier. 5. Gulv på grunn: Støpt betong. 6. Yttervegger: Bindingsverk med trepanel utvendig, kledd 7. Ytterdører: Panelte, isolerte tredører. 8. Vinduer: Husmorvinduer. Eldre trevinduer med varevinduer i kjeller. 9. Tak: Saltak med sperrekonstruksjon. 10: Taktekking: Skifer 11. Takrenner og nedløp: grå plastrenner og nedløp. 12. Beslag: 13. Takvinduer og luker: Ingen. 14. Halvtak og skråtak: Ingen 15. Innervegger: Panelte trevegger. 16. Etasjeskiller: Trebjelkelag med golvbord. 17. Innvendige trapper: Lukket tretrapp. 18. Piper og ildsteder: En pusset og murt teglpipe. 19. Luker og ventilasjon: ventiler i yttervegg. 20. Galleri og balkong: Ingen. 21. Gjerder og skjermvegger: Tre levegg. 22. Diverse:	
Endringshistorikk	Gjennom historien er en del av eksteriøret endret: Nye vinduer er montert, ikke lik de opprinnelige, som var sen-empirevinduer. Huset er ellers kledd, som så mange andre, med eternittplater utvendig, 60x30 cm, Alle overflater innvendig er beholdt. Grå plastrenner og nedløp er montert.	
Retningslinjer for videre utvikling	Siden det stadig er mye godt håndverk synlig i interiøret, og man sannsynligvis vil måtte skifte vinduer ganske snart, vil det i dette tilfellet være aktuelt å vurdere tilbakeføring til de opprinnelige vinduene, senempire, men i koblet utgave. Å fjerne eternittplatene i samme slengen ville også være naturlig, og å reparere og oppruste gammel kledning. Titakene er søknadspliktige.	
Spesielle forhold vedrørende vedlikehold	Viktig å få tilbake hengsler av messing på nye vinduer, og bruke god kjerneved på treverk og spesielt værbestandige materialer for øvrig. Ved tilbakeføring er det viktig å få tilbake også de tidligere proporsjonene på f.eks. vinduer.	

Plantegninger av fyrvokterbolig, Skrova.

Tegning basert på eldre arbeidstegninger.







Fasadebilder av fyrvokterboligen:

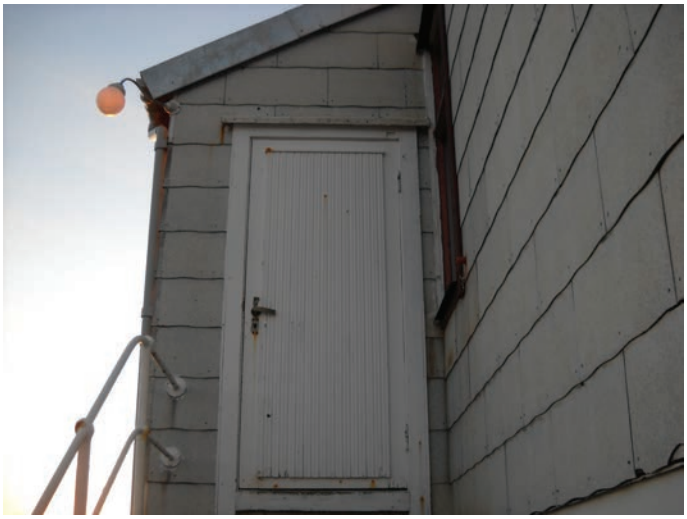
Øverst: Fasade mot nord (t.v.) og syd (t.h.)

Over: Fasader mot øst (t.v.) og vest (t.h.)

Til h.: Vestfasaden.

Under: Inngang mot øst (t.v.), og bilde av fasaden mot nord (t.h.).

Alle foto: Kystverket 10.5.2012.



Ytterkledning:

Høvlet panel og utlektete eternittplater.

Trappen mellom 1. og 2. etasje er fin og forseggjort.

Bilde fra bod i kjeller.

Alle foto: Kystverket 10.5.2012.

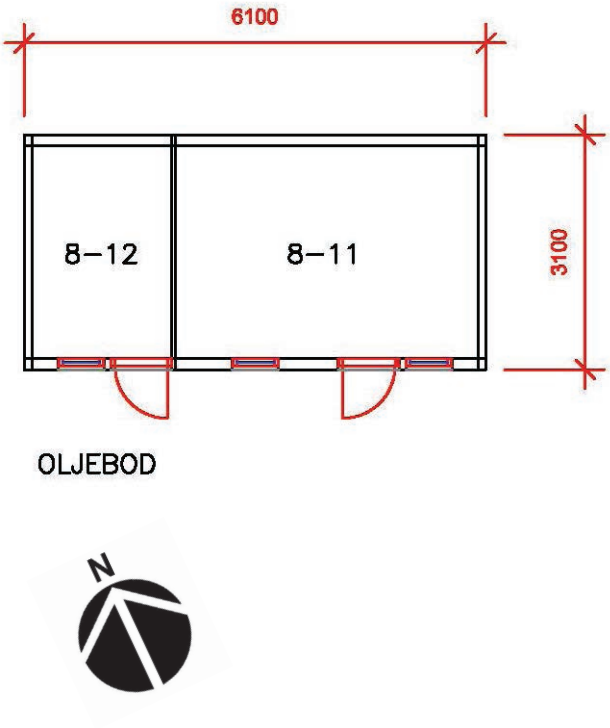
Kjøkkenet i 1. etasje.

8. Oljebod

Bygningens navn	Oljebod
Askeladden nr.	87620-6
GAB nr.	189760663
Byggnr. i fredn.vedtak	8
Byggeår	1922
Byggherre / Arkitekt	Fyrvesenet
Opprinnelig funksjon	Oljebod

Foto: Kystverket 10.5.2012

Fredningsomfang	Eksteriør, samt interiør med hensyn til opprinnelig hovedstruktur/romfordeling.
Bygningsbeskrivelse	Oljeboden (8) har bindingsverkskonstruksjon og pulttak. Veggene er kledd med eternittplater, og taket er tekket med bølgeplater
Konstruksjon og materialbruk	1. Byggegrunn/drenering: Fjell og sprengstein. 2. Fundament/Grunnmur: Stablet hjørnesteiner. 4. Utvendige trapper: Ingen 5. Gulv på grunn: Ingen 6. Yttervegger: Enkelt stenderverk med horisontalt spikerslag og stående tettstilte bord. Senere kledd med eternittplater 60x30 cm.. 7. Ytterdører: 2 labankdører. 8. Vinduer: Enkle fastkarmvinder uen horisontal spross.. 9. Tak: Pulttak. 10: Taktekking: Korrugerte metallplater.11. Takrenner og nedløp: Mangler. 12. Beslag: Ingen 13. Takvinduer og luker: Ingen. 14. Halvtak og skråtak: Ingen 15. Innervegger: Skillevegg med stender og enkel slett kledning 16. Etasjeskiller: Trebjelkelag med golbord, uisolert. 17. Innvendige trapper: Ingen 18. Piper og ildsteder: ingen. 19. Luker og ventilasjon: Ingen. 20. Galleri og balkong: Ingen. 21. Gjerder og skjermvegger: Ingen. 22. Diverse: Ingen.
Endringshistorikk	Endret siden den var ny: Taktekking, vinduer skiftet, og boden kledd utvendig med eternitt.
Retningslinjer for videre utvikling	Ingen endringer ser ut til å være nødvendig.
Spesielle forhold vedrørende vedlikehold	Oljeboden er i god stand. Trenger litt skraping og maling av dører, bord og vinduer, som alle trehus. Viktig å rydde rundt fundamentene, så de får rikelig med lufting.

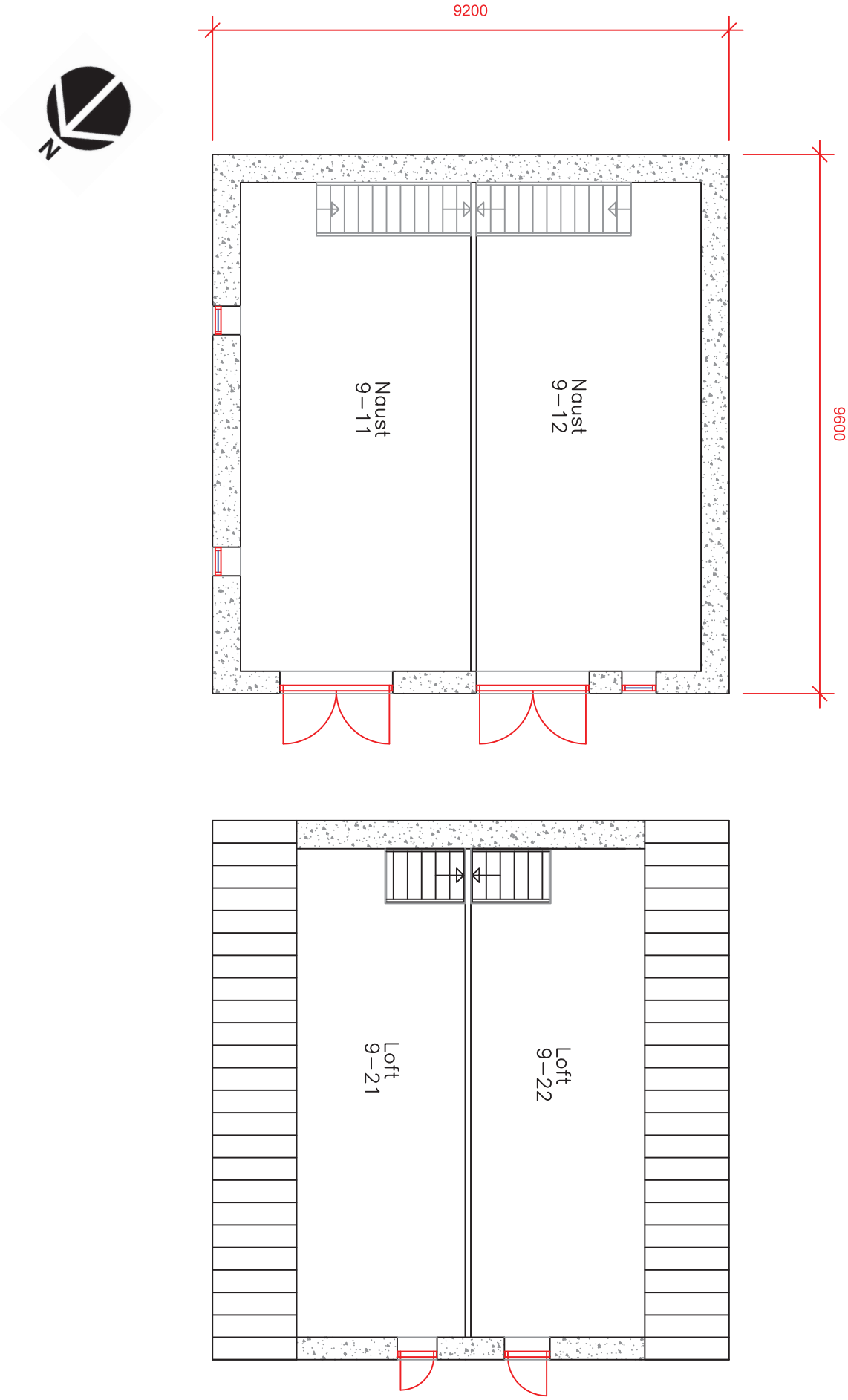


Alle foto: Kystverket 10.5.2012.

Alle foto: Kystverket 10.5.2012.

9. Naust

Bygningens navn	Naust	*Foto: Kystverket 10.5.2012*
Askeladden nr.	87620-7	
GAB nr.	189760671	
Byggnr. i fredn.vedtaket	9	
Byggeår	1922	
Byggherre/Arkitekt	Fyrvesenet	
Opprinnelig funksjon	Naust	
Fredningsomfang	Fredningen gjelder eksteriør samt interiør med hensyn til opprinnelig hovedstruktur/ romfordeling.	
Bygningsbeskrivelse	Naustet har yttervegger av støpt betong, taktekking av plater.	
Konstruksjon og materialbruk	1. Byggegrunn/drenering: Fjell 2. Fundament/Grunnmur: Betong 4. Utvendige trapper: Utvendig betongplatting med trapper i betong 5. Gulv på grunn: Betong 6. Yttervegger: Betong, med bindingsverksgavl mot nordvest 7. Ytterdører: 2 doble labank-porter og 2 labankdører til loftsrom fra nordvestfasaden. Beiset 8. Vinduer: 3 vinduer med enkelt glass, fast karm og kryss-spross. Rødmalte 9. Tak: Saltak. Sperrer med hanebjelker, bæring på midt-delevegg 10: Taktekking: Korrugerte metallplater, sorte 11. Takrenner og nedløp: Mangler 12. Beslag: sort metall vindskibeslag og mønebeslag 13. Takvinduer og luker: Ingen 14. Halvtak og skråtak: Ingen 15. Innervegger: Skillevegg av lett bindingsverk med panel på en side 16. Etasjeskiller: Trebjelkelag med golvbord, uisolert 17. Innvendige trapper: Åpne tretrapper i hver halve naustdel 18. Piper og ildsteder: ingen 19. Luker og ventilasjon: Ingen 20. Galleri og balkong: Ingen 21. Gjerder og skjermvegger: Ingen 22. Diverse: Ingen	
Endringshistorikk	Taktekking panel / kledning i gavl + dører/porter mot nordvest skiftet.	
Retningslinjer for videre utvikling	Naustet trenger ingen endringer. En nyttig bygning i god stand. Videreføring av nåværende bruk.	
Spesielle forhold vedrørende vedlikehold	Ingen spesielle hensyn utover de vanlige antikvariske prinsipper mht riktige materialer og metoder.	



Naustets planløsning.

Fasade mot sjøen, mot nord-øst.

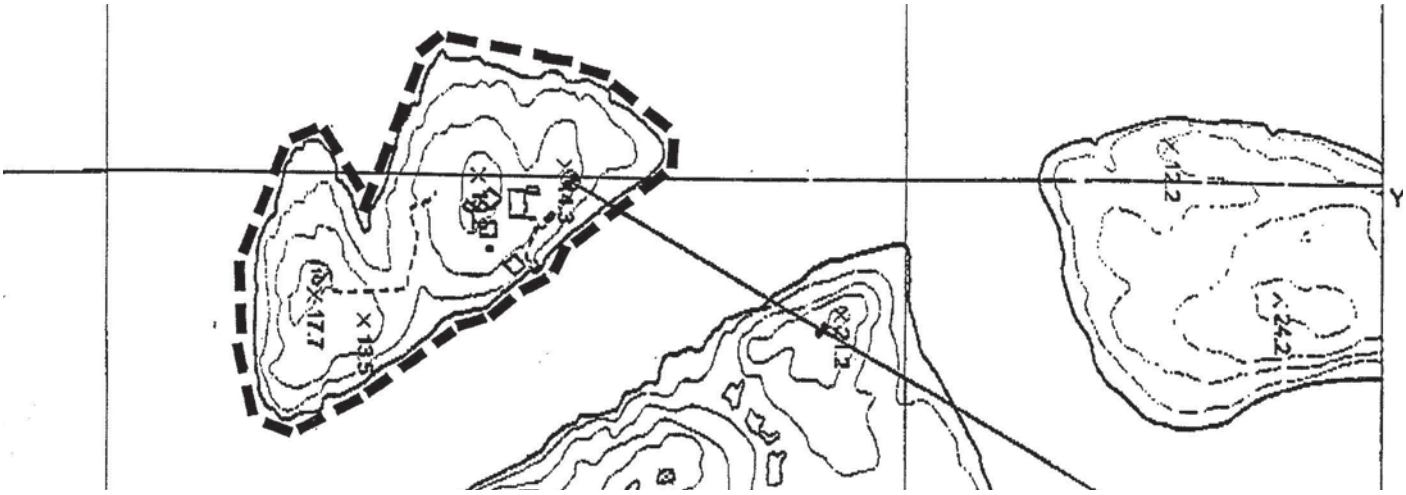
Alle foto: Kystverket 10.5.2012.

Over: Interiører, av ytre halvdel (t.v.) og indre halvdel (t.h.)

Under: Fasade mot sydøst, med taket.
T.h.: Fasade med porter, mot nord-vest.

Skrova: Det fredete området

Fyrstasjonen på Saltværsholmen (over) og kartet som viser fredningsområdet (under).



Omfanget av fredningen: "Fredningsvedtaket omfatter videre et område rundt fyrstasjonen i henhold til lov om kulturminner § 19. Fredningsområdet omfatter hele øya som fyrstasjonen ligger på (Staten v/Kystverket).."
Formålet med fredningen: "Formålet med fredningen av Skrova fyrstasjon er å bevare et kulturhistorisk og arkitektonisk verdifullt bygningsanlegg tilknyttet sjøfart, fyrvesen og kystkultur med fyrtårn og øvrige bygninger på fyrstasjonen og området rundt fyrstasjonen."
Fredningsbestemmelser: ". Innenfor det fredete området må det ikke settes i verk tiltak eller bruksendring som kan forandre anleggets karakter eller på annen måte motvirke formålet med fredningen. "
Skjøtsel av området: Ved skjøtsel av uteområdet skal det tas utgangspunkt i nåværende, eventuelt tidligere situasjon. Eventuell ny beplantning skal ikke tilføre planter som ikke hørte hjemme på fyrstasjonen da den var bemannet.

Vedlegg 1: Oversikt over Kystverkets fyrstasjoner

28.06.2012

Region	Fredete fyrstasjoner	Bygninger	Ikke fredete fyrstasjoner	Bygninger	SUM
Sørøst	20	i Kystverkets eie	8	i Kystverkets eie	28
	Torbjørnskjær		Struten		
	Homlungen		Strømtangen Fredrikstad		
	Færder		Digerudgrunnen		
	Store Færder (ruin)		Steilene		
	Svenner		Tvistein		
	Stavernsodden		Langøytangen	delvis	
	Jomfruland		Songvår		
	Strømtangen Kragerø		Søre Katland		
	Stavseng				
	Lyngør				
	Ytre Møkkalasset				
	Store Torungen				
	Lille Torungen				
	Homborsund				
	Grønningen				
	Oksøy				
	Ryvingen				
	Hatholmen				
	Lindesnes				
	Lista				
Vest	12		11		23
	Eigerøy	delvis	Lille Prestskjær		
	Feistein		Viberodden		
	Kvitsøy		Flatholmen		
	Geitungen		Fjøløy		
	Utsira		Ryvarden	delvis	
	Røværsholmen		Holmengrå		
	Slåtterøy		Kvanhovden		
	Hellisøy		Hendanes		
	Utvær		Ulvesund		
	Geita		Skongenes		
	Ytterøyane		Kråkenes		
	Stabben				
Midt-Norge	19		16		35
	Runde		Svinøy		
	Grasøyane		Flåvær		
	Hogsteinen		Lepsøyrev		
	Alnes	delvis	Erkna		
	Ulla		Storholmen		
	Ona	delvis	Flatflesa		
	Kvitholmen		Bjørnsund		
	Grip		Hestskjær		
	Haugjegla		Stavenes		
	Sletringen		Tyrhaug		
	Sula	delvis	Skalmen		
	Vingleia		Terningen		
	Halten		Finnvær		
	Kjeungskjær		Asenvågøy		
	Kaura		Grinna		
	Buholmråsa		Gjeslingene		
	Kya				
	Nordøyan				
	Sklinna				
Nordland	10		8		18
	Bremstein		Ytterholmen		
	Åsvær		Træna		
	Myken		Kalsholmen		
	Landegode		Tennholmen		
	Måløy-Skarsholmen		Barøy		
	Tranøy		Moholmen		
	Skrova		Glåpen		
	Skomvær		Værøy		
	Anda				
	Andenes				
Troms og Finnmark	7		3		10
	Hekkingen		Torsvåg		
	Fugløykalven		Fruholmen		
	Slettnes		Helnes		
	Kjølnes				
	Makkaur				
	Vardø				
	Bøkfjord				Tils.
Totalt antall	68		46		114

Vedlegg 2: Fredningsvedtak for Skrova fyrstasjon.

Likelydende brev til:

- Kystverket 4. distrikt
- Vågan kommune
- Nordland fylkeskommune

SKROVA FYRSTASJON - GNR. 48 BNR. 10 (STATEN V/ KYSTVERKET) - VÅGAN KOMMUNE 1865

VEDTAK OM FREDNING MED HJEMMEL I LOV OM KULTURMINNER §§ 15 OG 19, JFR. § 22

Med hjemmel i lov om kulturminner av 9. juni 1978 nr. 50 §§ 15 og 19, jfr. § 22, fatter herved Riksantikvaren vedtak om fredning av Skrova fyrstasjon, gnr. 48 bnr. 10.

Myndighet til å fatte vedtak om fredning er delegert fra Miljøvern-departementet til Riksantikvaren ved departementets vedtak av 30. juni 1989 med endringer fastsatt 23. desember 1992.

Omfanget av fredningen

Fredningsvedtaket omfatter støpejernstårn med fyrlykt og øvrige bygninger på fyrstasjonen i henhold til lov om kulturminner § 15:

1. Fyr
2. Maskinhus
3. Tomannsbolig
4. Uthus
6. Fyrvokterbolig
8. Oljebod
9. Naust

Tallene refererer seg til vedlagte kart fra «Norges fyr» (Bjørkhaug, Poulsson - Oslo 1986), vedlegg 2.

Dronningensgate 13
Postboks 8196 Dep, 0034 Oslo
vn: g:\eiendom\fredningsvedtak\skrovavedtak.doc Telefon: 22 94 04 00 Telefaks: 22 94 04 04 Internett: riksantikvaren@ra.dep.no

Fredningen gjelder fyrtårnets eksteriør og interiør og de øvrige bygningenes eksteriør samt interiør med hensyn til opprinnelig hovedstruktur/romfordeling.

Fredningsvedtaket omfatter videre et område rundt fyrstasjonen i henhold til lov om kulturminner § 19. Fredningsområdet foreslås å omfatte hele holmen som fyrstasjonen ligger på.

Fredningsområdet og de fredete bygningene er avmerket på vedlagte kart datert 20. august 1998 og påført Riksantikvarens stempel, vedlegg 1.

Formålet med fredningen

Formålet med fredningen av Skrova fyrstasjon er å bevare et kulturhistorisk og arkitektonisk verdifullt bygningsanlegg tilknyttet sjøfart, fyrvesen og kystkultur med fyrtårn og øvrige bygninger på fyrstasjonen og området rundt fyrstasjonen.

Fredningsbestemmelser

De følgende fredningsbestemmelsene er fastsatt med hjemmel i lov om kulturminner §§ 15 og 19. Bestemmelsene gjelder i tillegg til kulturminnelovens bestemmelser om vedtaksfredete kulturminner fra nyere tid samt forskrift om faglig ansvarsfordeling.

1. Riving
Det er ikke tillatt å rive bygningene eller deler av disse.

2. Ombygging
a) Fyrtårn
Det er ikke tillatt å bygge om bygningens eksteriør eller interiør.

b) De øvrige bygningene
Det er ikke tillatt å bygge om bygningenes eksteriør eller interiør med hensyn til opprinnelig hovedstruktur/romfordeling.

3. Utskifting av materialer mm.
a) Fyrtårn
Utskifting av bygningselementer eller materialer, forandring av overflater eller annet arbeid utover vanlig vedlikehold i bygningens eksteriør eller interiør, er ikke tillatt.

b) De øvrige bygningene
Utskifting av bygningselementer eller materialer, forandring av overflater eller annet arbeid utover vanlig vedlikehold i bygningenes eksteriør, er ikke tillatt.

4. Tilbakeføring
Tilbakeføring til opprinnelig eller tidligere utseende kan tillates under forutsetning av at tiltaket kan gjøres på dokumentert grunnlag og etter godkjennelse av forvaltningsmyndighet.

5. Vedlikehold
Vedlikehold og istandsetting skal utføres med tradisjonelle materialer og metoder tilpasset bygningenes egenart og opprinnelige byggetekniske løsninger.

6. Det fredete området
Innenfor det fredete området må det ikke settes i verk tiltak eller bruksendring som kan forandre anleggets karakter eller på annen måte motvirke formålet med fredningen.

7. Fredningen skal ikke være til hinder for den tekniske drift av fyrstasjonen.

Følger av fredningen

Når det gjelder behandling av fredete områder, bygninger og anlegg, vises det til bestemmelsene i lov om kulturminner §§ 15a-19 og 21 samt fredningsbestemmelsene over.

I henhold til Miljøverndepartementets vedtak om delegering av 30. juni 1989 med endringer av 23. desember 1992 er forvaltningen av fredete områder, bygninger og anlegg lagt til den enkelte fylkeskommune. Riksantikvaren er klageinstans for enkeltvedtak fattet av fylkeskommunen, jfr. forvaltningsloven § 28.

I henhold til lov om kulturminner §§ 15a og 19 kan departementet i særlige tilfelle gi dispensasjon fra fredningen for tiltak som ikke medfører vesentlige inngrep i det fredete kulturminnet eller området. Denne dispensasjonsmyndigheten er i henhold til forskrifter av 23. desember 1992 delegert til den enkelte fylkeskommune.

Fredningen medfører at det må søkes om tillatelse til å sette i verk alle typer bygningsmessige arbeider og utomhusarbeider utover vanlig vedlikehold innenfor det fredete området. Søknad om tillatelse skal sendes fylkeskommunen som avgjør om tiltaket kan iverksettes. Er det tvil om et tiltak er å anse som vanlig vedlikehold, skal fylkeskommunen kontaktes.

Det er eier som har ansvaret for det løpende vedlikehold av fredete bygninger, anlegg og områder.

Bakgrunn for fredningssaken

Fredningen av Skrova fyrstasjon har sin bakgrunn i et samarbeid mellom Kystdirektoratet og Riksantikvaren om utarbeidelse av en plan for bevaring og

bruk av fyrstasjonene i landet. På grunnlag av planen er det valgt ut et representativt utvalg av landets fyrstasjoner som skal vernes gjennom fredning.

Fyrstasjonene langs kysten er markante kulturminner som på en spesiell måte er med på å karakterisere Norge som kyst- og sjøfartsnasjon. Fyrstasjonene har både kulturhistorisk og arkitektonisk verdi; kulturhistorisk ved deres tilknytning til sjøfart, fyrvesen og kystkultur og arkitektonisk ved deres særegne form og plassering. Oppbyggingen og utviklingen av et landsomfattende fyrsystem med over 200 fyrstasjoner spredt langs hele kysten, er et av de mest omfattende prosjekter den norske stat har gjennomført.

I dag er fyrstasjonene utsatt for store forandringer med hensyn til bruk og drift. Dette har gjort det nødvendig å ta stilling til hvilke fyrstasjoner som skal bevares i sin nåværende form. Gjennom fredning vil Riksantikvaren legge antikvariske prinsipper og retningslinjer til grunn for den videre behandling og bruk av fyrstasjonene. Dessuten ønsker Riksantikvaren at fyrstasjonene skal ha fredningsstatus som kulturminner av nasjonal verdi og interesse.

Eiendomsforhold. Reguleringsmessig status

Staten v/Kystverket står som eier av Skrova fyrstasjon.

Området fyrstasjonen ligger i, er ikke regulert.

Skrova fyrstasjon som kulturminne. Beskrivelse av anlegget

Skrova fyrstasjon ligger på en holme ved Skrova utenfor Svolvær i Vestfjorden. Fyrstasjonen ble opprettet i 1922 og er et ledfyr. Bygningsmassen ligger tett samlet ved fyrtårnet og består av maskinhus, boliger, uthus og oljebod. En støpt vei med trapper fører ned til naust og landing. Bygningene er modernisert, men hovedform og mange opprinnelige elementer er bevart. Landingsforholdene er gode. Skrova var den første stasjonen som i 1932 ble utstyrt med radiofyr, og mastene står fremdeles. Området inneholder rester etter tyske kanonstillinger.

Det 24,5 m høye støpejernstårnet (1) står på en hvitmalt betongsokkel som er bygget sammen med det ene maskinhuset. Fyrtårnet er rødmalt med to hvite belter. I etasjen under lykten omkranses fyret av et galleri med rødmalt rekkverk. I hver etasje har tårnet vinduer med støpejernsrammer. En ny PRB-lystkaster er installert, men den opprinnelige linsen oppbevares på stedet.

Det store maskinhuset (2) er bygget i betong og har saltak. Veggene er malt hvite, og taket er tekket med eternitt takplater. Vindusrammene og vindskiene er malt hvite.

Det lille maskinhuset (2) har bindingsverkskonstruksjon og saltak. Veggene er kledd med eternittplater, og taket er tekket med røde eternitt takplater. Vindusrammene og vindskiene er malt hvite.

Tomannsboligen (3) har høy grunnmur som er malt hvit. Boligen har bindingsverkskonstruksjon og saltak. Huset har takoppbygg. På langveggen mot nord har huset to utbygg med pulttak som inngangsparti. Veggene er kledd med eternittplater, og taket er tekket med røde bølgeplater. Vinduene er nyere vippevinduer. Vindusrammene, vindskiene og hushjørnene er brunmalte.

Uthuset (4), tørkesjå, har reisverkskonstruksjon og saltak. Veggene er kledd med beigemalt, stående panel med åpne mellomrom for lufting (sprinkelvegg). Taket er tekket med bølgeblikk.

Fyrvokterboligen (6) har høy, hvitmalt grunnmur med trapp til inngangsdøren. Huset har bindingsverkskonstruksjon og saltak. Veggene er kledd med eternittplater, og taket er tekket med lappskifer. Vinduene er delvis brunmalte vippevinduer og delvis 2-fags og 1-fags vinduer med hvitmalte vindusrammer. Dørene er malt hvite.

Oljeboden (8) har bindingsverkskonstruksjon og pulttak. Veggene er kledd med eternittplater, og taket er tekket med bølgeplater.

Naustet (9) er bygget i betong og har saltak. Nordvestre gavlvegg er kledd med stående panel, og taket er tekket med sorte bølgeplater.

Innenfor fredningsområdet er det foruten bygningene kulturminner som gjerder, betongtrapper, røde- og hvitmalte stangjernsrekkverk og rester etter tyske kanonstillinger.

Fyrstasjonen er bemannet.

Nærmere beskrivelse

For nærmere beskrivelse av Skrova fyrstasjons historie vises det til vedlagte utdrag fra «Norges fyr» (Bjørkhaug og Poulsson - Oslo 1986), vedlegg 2.

Vurdering av kulturminnet. Begrunnelse for fredningsvedtaket

«Nasjonal verneplan for fyrstasjoner»s vurdering

I «Nasjonal verneplan for fyrstasjoner» er det gitt følgende vurdering av Skrova fyrstasjon:

« Fyrstasjonen har høy miljøskapende verdi i sammenheng med fiskeværet Skrova.»

Det følger av lov om kulturminner § 15 at Riksantikvaren kan frede byggverk og anlegg eller deler av dem av kulturhistorisk eller arkitektonisk verdi. Videre kan Riksantikvaren i henhold til lov om kulturminner § 19 frede et område rundt et fredet kulturminne så langt det er nødvendig for å bevare virkningen av kulturminnet i miljøet.

På bakgrunn av vurderingen ovenfor finner Riksantikvaren at Skrova fyrstasjon er et så verdifullt bygningsanlegg i kulturhistorisk og arkitektonisk sammenheng at det oppfyller betingelsene for fredning etter bestemmelsen i § 15.

Riksantikvaren finner videre at det er hjemmel for å frede det avsatte området, i henhold til bestemmelsen i § 19. Etter Riksantikvarens oppfatning er det nødvendig å frede hele øya for å oppnå hensikten med områdefredningen, nemlig å bevare virkningen av kulturminnene i miljøet.

Saksgang frem til fredningsvedtaket

Varsel om igangsettelse av fredningssak ble i samsvar med lov om kulturminner § 22.1 meddelt Kystverket 4. distrikt, Vågan kommune og Nordland fylkeskommune i brev av 6. september 1995. Samtidig ble meldingen kunngjort i Nordlandsposten, Nordlands Framtid og Lofotposten. Det er ikke kommet inn uttalelser til varselet.

Det ble deretter utarbeidet fredningsforslag som ble sendt på høring til berørte parter i brev av 29. september 1998. Forslaget ble samtidig lagt ut til offentlig ettersyn i Vågan kommune, Nordland fylkeskommune samt kunngjort i Norsk lysingsblad, Nordlandsposten, Nordlands Framtid og Lofotposten. Det er kommet inn en (1) uttalelse til fredningsforslaget, fra Nordland fylkeskommune i brev av 4. januar 1999. Nordland fylkeskommune har behandlet fredningsforslaget i fylkesutvalget 17. desember 1998. Fylkesutvalget sluttet seg til Riksantikvarens forslag om å frede Skrova fyrstasjon.

Fredningsforslaget av 29. september 1998 ble i brev av 15. januar 1999 oversendt Vågan kommune for behandling i kommunestyret.

Riksantikvaren har mottatt brev av 24. mars 1999 fra Vågan kommune. Vågan kommune vedtok å godkjenne fredningsforslaget for Skrova fyrstasjon i formannskapsmøte 22. mars 1999. Riksantikvaren ser på formannskapets behandling av fredningsforslaget som kommunens endelige politiske behandling. På bakgrunn av formannskapets vedtak og ovenstående begrunnelse finner Riksantikvaren det riktig å fatte vedtak om fredning av Skrova fyrstasjon.

Opplysning om klageadgang og tinglysing

Riksantikvarens fredningsvedtak kan påklages til Miljøverndepartementet, jfr. forvaltningslovens § 28. Eventuell klage skal stiles Miljøverndepartementet, men sendes Riksantikvaren. Klagesfrist er 3 uker innen mottakelsen av fredningsvedtaket.

Fredningsvedtaket vil bli tinglyst av Riksantikvaren i samsvar med lov om kulturminner § 22.5.

Vennlig hilsen

Nils Marstein
riksantikvar

Unni Grønn

Gjenpart
m/vedlegg:
- Miljøverndepartementet
- Kystdirektoratet
- Nordland fylkeskommune, Kulturetaten
- Fylkesmannen i Nordland, Miljøvernavd.
- Skrova fyrstasjon

Vedlegg:
- Kart, datert 20. august 1998
- Kopi av utdrag fra «Norges fyr» (Bjørkhaug, Poulsson - Oslo 1986), vedlegg 2.

Likelydende brev til:

Kystverket 4. distrikt
Postboks 23
8310 Kabelvåg

Vågan kommune
Storgt.29
8300 Svolvær

Nordland fylkeskommune
Prinsensg. 100
8002 Bodø